

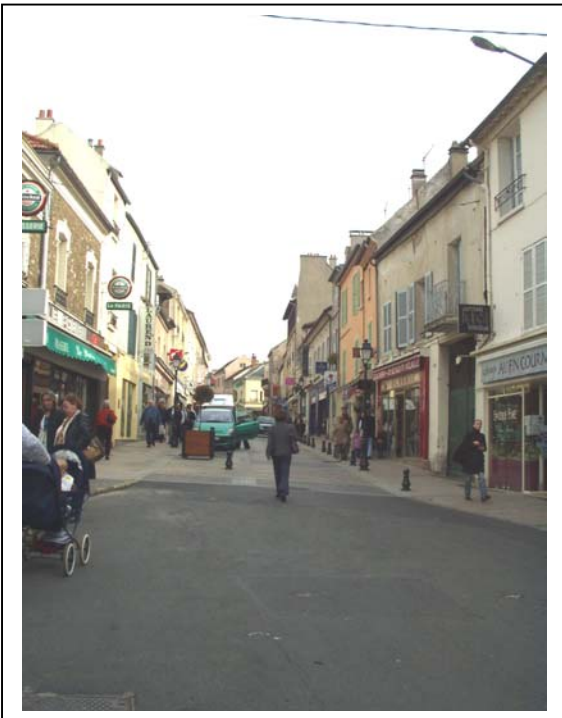
## Liste des ensembles bâtis cohérents

<b>N°</b>	<b>Section cadastrale</b>	<b>Nom de l'ensemble bâti cohérent</b>
1	BM, AL, AP, AR, AS, BP, AO, AH	Rue de Paris
2	AL, AO, AP, AR	Place de la Victoire
3	AH	Rue de l'Abbé Lambert
4	AR	Autour de l'église

## Ensemble bâti cohérent de la rue de Paris / N°1

### Caractéristiques de la cohérence :

- Village-rue dont les RDC sont affectés à des commerces, surtout entre les rues de la Gare et Gambetta ;
- Impression dominante d'un front bâti continu assuré par l'implantation à l'alignement des bâtiments et des murs de clôture pleins ou surmontés de grilles ;
- Ponctuation de la rue par :
  - des rues, passages et sentes avec un retournement du front bâti le long de ces espaces publics,
  - des cours accessibles soit directement depuis la rue dont elles forment le prolongement, soit par des porches couverts (ouverts ou fermés) ;
- Cours traditionnellement pavées et bordées par du bâti (retours latéraux et fond de cour) ;
- Sur rue, hauteur du bâti oscillant essentiellement entre R+1 et R+2+combles, organisée suivant des séquences volumétriques homogènes. Sur cour, bâti moins élevé d'une hauteur : R à R+1 ;
- Sur rue, fractionnement vertical des volumes bâtis selon un rythme resserré (8 à 12 m), hormis dans le cas de longères avec porche ;
- Sur rue, toitures à 2 pans, avec lignes de faîtage parallèles à la voie ; pignons et combles à la mansart sont plus rares. Sur cour, toitures à 2 pans ou en appentis ;
- Souches de cheminées et lucarnes traditionnelles animent la ligne de ciel ;
- Horizontalité marquée par la présence de bandeaux filants et de corniches ;
- Prédominance de parements enduits.



## Ensemble bâti cohérent de la Place de la Victoire / N°2

### Caractéristiques principales :

- Cœur historique de la commune et son lieu de vie. Place publique ayant accueilli la place du pilori, puis celle de la mairie, et aujourd'hui celle du marché
- Espace public majeur bordé de bâtiments historiques des 17, 18 et 19<sup>èmes</sup> siècles, caractérisés par des grands volumes et une architecture ordonnancée
- Front bâti continu conformant la place de la Victoire, hormis le long de la rue de Paris où la limite est assurée par la plantation d'arbres d'alignement
- Hauteur du bâti : R+1 et R+1+combles
- Repère visuel fort de la rue de Paris par l'intermédiaire de la toiture à grandes croupes du pavillon Condé.



## Ensemble bâti cohérent de la rue de l'Abbé Lambert /N° 3

### Caractéristiques principales :

- Reliquat du passé rural du quartier de Lozère.
- Front continu sur rue constitué par des murs de clôture pleins et hauts et par des bâtiments construits à l'alignement.
- Cours palaisiennes typiques en U, autour desquelles s'organisent des corps de bâtiments latéraux et en fond de cours.
- Unité de couleurs liée à des enduits couvrants ocres.
- Les bâtiments, d'une hauteur de R+1, ont des toitures à 2 versants, avec lignes de faîtage parallèles à la voie.
- Pignons quasi aveugles.



## Ensemble bâti cohérent autour de l'église Saint-Martin /N°4

### Caractéristiques principales :

- Vestiges de l'ancien centre-bourg organisés autour du château de Palaiseau disparu et de l'église qui constituent autant d'éléments pittoresques conférant au site son caractère.
- Environnement végétal dense, en raison notamment du mail longeant l'église et de la présence de grandes parcelles
- Au nord de l'église, impression d'une densité assez élevée en raison d'une implantation continue du bâti le long de la rue de la Pie Voleuse (bâtiments ou murs hauts de clôture) ; ces alignements sont donc à conserver en envisageant de réfléchir à la constitution d'un front bâti au sud (en bordure de la ligne RER) qui contribuerait à la mise en valeur de l'église.

