

MUSIQUE

CONCERT

CULTURE

PALAISEAU

LA SAISON
CUTURELLE

2011-2012

SPECTACLE

ARTS

EXPO

HUMOUR



Ville de Palaiseau





La culture, c'est toujours plus que de la culture : c'est une ouverture sur le monde, c'est une manière d'être ensemble. Imaginer et programmer une nouvelle saison culturelle, c'est penser avant tout à vous, Palaisiens : prendre en compte vos attentes, les imaginer, les devancer.

Imaginer et programmer une nouvelle saison, c'est doser un subtil mélange de spectacles incontournables comme le très attendu chanteur Christophe, le classique *Mariage de Figaro*, des formes originales comme un ciné-concert, ou des rendez-vous maintenant bien ancrés comme les Voix au féminin, le Temps danse... Une saison si dense cette année que je ne peux évidemment énumérer tous les spectacles, qui mêlent théâtre, danse, humour, chanson, sans oublier le jeune public et les arts plastiques.

Nous sommes heureux de vous présenter ce nouveau programme, fruit d'un énorme travail mené par le collectif de programmation que je voudrais saluer ici. Des acteurs culturels disponibles et soucieux en permanence de vous satisfaire. Et puis, il y a aussi ceux qui nous soutiennent et nous aident dans l'ombre (administrateurs, élus, partenaires...). Ils se reconnaîtront.

Cette saison culturelle ne sera pas une saison comme les autres. Si l'année dernière, le 10^e anniversaire de Jours de Fête en avait été le point d'orgue, cette année verra la naissance de nouvelles expériences dans le cadre des actions culturelles qui sont proposées autour de la programmation. Des ateliers, restitués au moment du Temps danse, seront organisés tout au long de l'année par le collectif Danse avec les roues pour favoriser la rencontre entre danse et handicap. De même, avec la chorégraphe Sophie Bocquet, une démarche artistique sera proposée en collaboration avec les partenaires sociaux de la Ville. La culture est aussi un moyen de lutter contre l'exclusion.

Je vous donne à toutes et tous rendez-vous lors du Village des associations afin d'échanger autour de cette saison culturelle qui s'annonce si riche en émotions.

Bonne saison,

Claire Robillard

Première adjointe au maire en charge de la culture

Sommaire

Spectacles	p. 5-38
Jeune public	p. 39-44
Expositions	p. 45-58
Événements	p. 59-65
La culture dans la ville	p. 66-73
Infos pratiques	p. 74-79

Présentation de la saison

Samedi 10 septembre
À partir de 10h
Village des associations

Place de la Victoire

Service culturel
01 69 31 56 20

Le service culturel et les membres du collectif de programmation* ont le plaisir de vous retrouver à l'occasion du rendez-vous annuel de la rentrée, le Village des associations.

Nous vous accueillons tout au long de la journée pour vous présenter la programmation de la saison culturelle 2011/2012. Nous nous tenons à votre disposition pour échanger, vous conseiller, afin de vous permettre de mieux appréhender les univers artistiques qui vous seront proposés tout au long de l'année.

Bonne saison culturelle à tous !

* voir page 77

Spectacles





Musiques actuelles TOUT PUBLIC

Samedi 8 octobre
18h
Maison de quartier
Jacques-Audiberti

Dub Electro

Samedi 28 janvier
20h30
MJC

Rock

Samedi 31 mars
20h30
Maison de quartier
Jacques-Audiberti

Jazz / Reggae

Tarif unique 5 €
Programmation en cours

Zones d'Arts
01 60 14 45 85

© Photo : D.R.

Cafés nomades

Pour cette nouvelle saison, l'association Zones d'Arts vous réserve de belles surprises musicales avec ses Cafés nomades – scènes découvertes permettant à des groupes amateurs de se produire en partenariat avec les structures de quartier et la MJC, encadrés par une équipe de professionnels – qui vous baladeront du reggae à l'électro sans oublier le rock.

Découvrez les nouveaux talents des musiques actuelles de l'Essonne.



Théâtre TOUT PUBLIC



L'art d'être grand-père

À partir de textes et poèmes de Victor Hugo

On croise de plus en plus dans les rues, dans les parcs, à la sortie des écoles, des enfants qui tiennent par la main des grands-parents. Cette relation nous rappelle le rôle irremplaçable de passeurs que tiennent les anciens dans l'avènement du monde de demain et nous renvoie à ce chef d'œuvre de Victor Hugo : *L'art d'être grand-père*. À la mort de son fils Charles, Hugo jouera auprès de ses petits-enfants qui l'appellent « Papapa », le rôle de père et de grand-père.

Sur scène, des comédiens et de nombreux enfants rendront hommage au plus grand poète français. L'art du grand-père, l'art d'obéir aux petits, est un art profond. Le traité que lui a consacré Victor Hugo joint la pratique à la théorie : la hauteur du propos n'exclut pas l'attention portée à des enfantillages. Cette disparité en fait toute la grandeur.

Samedi 8 octobre

20h30

Théâtre

La Mare au Diable

Tarif unique 12 € - 1h15

Un impromptu proposé par
Frédérique et Henri Lazarini

Avec

Lionel Feix, François Frobort,

Muriel Vaquer, Hugo Givort,

Pierre Gilles, Patrick Andrieu,

Pascale Petit et les enfants

de l'atelier du théâtre

La Mare au Diable

Théâtre La Mare au Diable

01 69 31 59 90

© Photo : Carole Benoist



Conservatoire à rayonnement intercommunal

Entrée libre

Concert de musique de chambre
Dimanche 9 octobre
17h
Église Saint-Martin

Proposé par les artistes-enseignants du département Musique ancienne du conservatoire, ce concert aura pour thème la musique italienne et anglaise des XVI^e et XVII^e siècles, avec un éclairage particulier sur le compositeur Henry Purcell.

Vents d'automne
Dimanche 16 octobre
14h30 et 17h
Salle Guy-Vinet

En collaboration avec le réseau des conservatoires de la Caps. Cette 6^e édition réunira 140 musiciens instrumentistes à vents et percussionnistes autour du chef d'orchestre Hervé Brisse (tuba solo à l'Orchestre National de Lille).

Musique de chambre
Dimanche 20 novembre
17h
Église Saint-Martin

Quatuor pour Hautbois et cordes de W.-A. Mozart. Concerto en ré mineur pour piano de J.-S. Bach (version piano et quatuor à cordes).

Farid Ouali (piano), Jean-Luc Riera (hautbois), Constance Lelarge et Philippe Mazeau (violon), Michel Perrin (alto) et Thalie Bonvallet (violoncelle)

Concert symphonique
Vendredi 9 décembre
20h
Église Saint-Martin

Concerto pour violoncelle de Schumann, soliste Jérôme Pernoo.
Symphonie n°7 de Beethoven.

Concert de Noël
Mercredi 14 décembre
19h
Salle des fêtes

Les orchestres, chorales, groupes jazz et musiques actuelles se donnent rendez-vous pour jouer et chanter dans l'ambiance chaleureuse des fêtes de fin d'année.

Concert de l'hiver
Dimanche 5 février
17h
Salle des fêtes

Les ensembles à cordes, à vents et chorales du conservatoire, avec la participation des groupes jazz et musiques actuelles.

CRI
01 69 31 85 10

© Photos : Pellicam



Musique TOUT PUBLIC

Soirée autour des ensembles jazz et musiques actuelles dans l'ambiance intime et conviviale d'un club de jazz.

Trio pour flûte, violoncelle et piano, de Weber.
Federico's little song for Children, de George Crumb, pour soprano, flûte et harpe.
Trio pour clarinette, violoncelle et piano, de Johannes Brahms.

Julie Kalifa (chant), Maëlle Rochut (harpe), Céline Ziegler (clarinette), Hatsumi Takato (piano), Philippe David (flûte) et Johannes Le Pennec (violoncelle).

Représentation des orchestres et chorales ainsi que des ensembles musiques actuelles.

Représentation des ateliers de musiques anciennes.

Le Berlio'z

Jeudi 12 avril

19h30

Salle Berlioz

Concert musique de chambre

Proposé par les artistes-enseignants

Dimanche 13 mai

17h

Église Saint-Martin

Concert de l'été

Dimanche 3 juin

17h

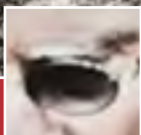
Salle des fêtes

Concert des ateliers de musique ancienne

Dimanche 17 juin

17h

Église Saint-Martin



Chanson / rock TOUT PUBLIC

Christophe

Aimer ce que nous sommes

Jeudi 13 octobre
20h30

Salle des fêtes
Tarif A - 1h20

Direction, guitare
Christophe Van Huffel
Piano, basse électro
Pascal Charpentier

www.christophe-lesite.com

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photo : Lucie Bevilacqua

Artiste saturnien de la famille de Manset et de Bashung, Christophe signe un disque de rock luxuriant, proche de l'univers cinématographique de David Lynch. Avec ses chansons de brumes et ses trances contemplatives, *Aimer ce que nous sommes* s'ouvre par une invitation au voyage dite par Isabelle Adjani, un générique de fin étant récité par Daniel Filipacchi. Le chanteur des *Mots bleus* traduit avec panache et méticulosité un univers bien à lui, où l'on croise Antonin Artaud, un amour fantôme rencontré au restaurant de l'hôtel Costes, *le Portier de nuit* de Liliana Cavani.

C'est une vie baroque et de noctambule qu'il traduit au fil de morceaux composés aux synthétiseurs et habillés d'un velours de cordes. De grandes épopées lyriques, religieuses, telles que Mal comme ou Parle-lui de moi, dominent ce disque audacieux.

Gilles Médioni, *L'Express*



Comédie TOUT PUBLIC



Les rendez-vous de la calanque

Mise en scène Henri Lazarini

Préparez-vous pour un voyage au soleil !

Le théâtre La Mare au Diable a choisi de rendre hommage au Marseille des années trente et de vous raconter une histoire qui fleurit bon le pistou et l'aïoli. À l'ombre de la Bonne Mère et sur les refrains de Vincent Scotto, nous partons à la rencontre de Marcel Pagnol, de Serge Valletti, de Raimu, de Charpin, de Fernandel et de tout ce petit peuple généreux qui incarne à jamais la joie de vivre.

Henri Lazarini

Les 14, 15 et 21 octobre
4, 5, 11, 12, 18, 19, 25
et 26 novembre
2, 3, 9, 10, 16
et 17 décembre
20h30

Le 31 décembre
19h et 22h

Théâtre
La Mare au Diable
Tarif B (sauf 31 décembre*)
1h30

Chorégraphie
Catherine Le Cossec
Décor
Pierre Gilles
Musique
Vincent Scotto

Théâtre La Mare au Diable
01 69 31 59 90

© Photo : Carole Benoist

*Spectacle seul 28 €

Forfait dîner et spectacle 55 € (pour la séance de 22h)



Musique des Antilles TOUT PUBLIC

Soft Konfyans

Samedi 15 octobre
20h30
Théâtre des 3 Vallées

Tarif A - 1h20

[www.myspace.com/
softmusique](http://www.myspace.com/softmusique)

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photo : Art Créole

Source de rayonnement solaire, *Konfyans* est le troisième album du groupe Soft, devenu en quelques années le symbole d'une nouvelle scène antillaise.

Atypique dans le paysage musical, à la fois par le style qu'il développe que par les idées mises en avant, Soft, emmené par le chanteur guitariste Fred Deshayes, fédère le public.

Son répertoire profondément caribéen a des couleurs jazzy passant par une incursion en territoire zouk. L'héritage de la musique traditionnelle, avec le « *gwo ka* » aux origines africaines, est le symbole d'une musique de résistance, de l'identité noire de l'île.

D'une fluidité séduisante, Soft donne un accès immédiat aux chansons que l'on se surprend à fredonner dès le second refrain.

Dans le cadre du festival « Banlieues Tropicales ».



Spectacle musical TOUT PUBLIC



Chakra Tantra Nougat

Mise en scène Sabine Delanoy

Dans leur petit appartement grand comme le monde, ces trois pies voleuses de mélodies, joueuses et séductrices, s'amuse de leur quotidien.

Généreuses et un peu cinglées, elles vous font partager leurs humeurs et les moments forts de leur amitié. De l'Afrique à l'Europe de l'Est, de la cuisine au salon de thé, de la jalousie au verre de bière, ces trois interprètes enchaînent des saynètes rebondissantes. En quelques accessoires et détails de costumes, le décor se transforme au gré de leurs vagabondages musicaux. Les voix jouent de toutes les triangulaires musicales, entre accords parfaits, canons et arpèges, feintant à la perfection des chants traditionnels du monde entier, dans des langages exotiques, poétiques, voire improvisés.

On a tôt fait de se laisser guider, voire bercer, par ce trio mimétique... Joueuses, séductrices, elles osent le ridicule clownesque et un subtil soupçon de trash. Le show n'en est que plus universel.

V. Fara, *La Terrasse*

Production : Cie des Pendrillons

Vendredi 21 octobre
20h30

Théâtre des 3 Vallées
Tarif D - 1h15

Avec
Maï Calléja
Gisèle Bosc
Danielle Jean
Lumière
Mehdi Izza

MJC
01 60 14 29 32

© Photo : Sylvain Entressangle



Musiques du monde TOUT PUBLIC

Samedi 19 novembre
20h30
Théâtre des 3 Vallées
Tarif D

MJC
01 60 14 29 32

© Photos : ROB

Loxo

Ce groupe de musique aux nombreuses influences puise son inspiration dans l'énergie du djembé auquel il associe le velouté du saxophone, la mélodie de la guitare et le groove du kamelen goni. Le tout au service de textes slamés originaux. Loxo, c'est un son unique, une invitation au voyage où se mêlent transe percussive et moments suspendus.

Wanted

Un spectacle musical et humoristique, animé par le JB Tam Tam Band, quatre percussionnistes en cavale qui traversent tour à tour des situations surprenantes et décousues. Dans une ambiance festive, drôle et décalée, leur musique originale s'inspire des rythmes africains et des musiques actuelles.

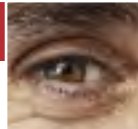
En première partie, découvrez les ateliers percussions africaines des MJC de Palaiseau, Orsay et de l'ALC Chevreuse.

Dans le cadre de la semaine de la solidarité internationale.



TRANCHES DE VIES

Humour TOUT PUBLIC



Elie Semoun Tranches de vies

Mise en scène Muriel Robin

Pour l'écriture de ce nouveau spectacle, j'ai voulu m'associer à mon amie de toujours, Muriel Robin, à qui j'ai également confié la mise en scène.

Nous nous connaissons depuis plus de vingt ans et nous avons tous les deux l'expérience de la scène et le sens de ce qui peut faire rire, mais aussi de ce qui peut faire réfléchir... les failles de l'être humain, sa bêtise, sa naïveté, sa jeunesse, ses mensonges, ses handicaps. Là où il y a de la noirceur, il y a de la gaieté, là où il y a de la profondeur, il y a de la légèreté. Voilà... avec ces paradoxes, et toujours le trac et le bonheur des premières fois, j'ai créé un spectacle qui j'espère sera mon meilleur.

Elie Semoun

Mercredi 30 novembre
20h30

Salle des fêtes

Tarif A - 1h20

www.eliesemoun.fr

Service culturel

01 69 31 56 20

© Photo : D.R.



Rock / Ska TOUT PUBLIC

Samedi 3 décembre

20h30

Salle des fêtes

Tarif C

Zones d'Arts

01 60 14 45 85

© Photo : Louise Maisor/Fred Beltran

Les Skalopes

Cosmopolites et enjoués, les musiciens des Skalopes, originaires de l'Essonne font parler d'eux... tempos médiums ou plus rapides, solos de guitares, de cuivres, qui claquent, chants en français, anglais et espagnol, la musique ska des Skalopes fait mouche !

Washington Dead Cats

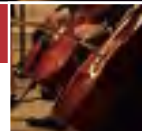
Mélange délirant de rockabilly punk, surf music et boogie, les Wash s'imposent comme un pilier de la scène alternative française. Avec leurs albums *Go vegetables Go*, *Treat me bad*, *Lady Satana v/s super héros* et *El Diablo is Back*, les concerts des Wash sont toujours une fiesta !

Los Tres Puntos

Ces neuf musiciens signent des textes revendicatifs entre ska festif et rock-alternatif. De concerts en concerts, le groupe a partagé la scène des plus grands : Les Wampas, K2R, The Gladiators, Mano Solo, et a sillonné les routes de France et d'Europe pour faire partager ses valeurs et son engagement antifasciste, antisexiste, et plus simplement humaniste.



Musique classique TOUT PUBLIC



Concert symphonique

Concerto pour violoncelle en La mineur opus 129
de Robert Schumann

Cette année, le concert symphonique vous propose le Concerto pour violoncelle de Schumann. L'orchestre des artistes-enseignants et des élèves du conservatoire de Palaiseau et du Réseau des conservatoires de la Caps aura le plaisir d'accompagner le violoncelliste Jérôme Pernoo (Lauréat des concours Tchaikovsky, Rostropovich et de Prétoria, soliste international et professeur au Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris).

Cette œuvre, composée en 1850, présente toutes les caractéristiques du style romantique. Trois mouvements s'enchaînent sans interruption : un thème lyrique et tourmenté, un lied intime et harmonieux et un final virtuose.

Symphonie n°7 en La Majeur opus 92
de Ludwig van Beethoven

Richard Wagner décrivait cette symphonie comme « *une joie qui, avec une toute puissance orgiaque, nous entraîne à travers tous les courants et océans de la vie, hurlant d'allégresse avec conscience [...]. Cette symphonie est l'apothéose de la danse elle-même* ».

Vendredi 9 décembre
20h

Église Saint Martin
Entrée libre

Direction
Philippe Bernold
Violoncelle
Jérôme Pernoo

L'orchestre des artistes-
enseignants et des élèves
du conservatoire de Palaiseau
et du Réseau des
Conservatoires de la Caps

CRI
01 69 31 85 10

© Photo : DR



Musiques actuelles TOUT PUBLIC

Les jeudis
15 décembre
16 février
15 mars
12 avril
20h30

MJC

Tarif H

Programmation en cours

© Photo : D.R.

Les vendredis
17 février
13 avril
25 mai
20h30

MJC

Tarif H

Programmation en cours

MJC

01 60 14 29 32

Jeudis musique

Venez découvrir tous les courants des musiques actuelles.
Trois formules sont proposées en alternance :

- les soirées concert
- les soirées « Bœuf » : jam/rencontre sur scène entre musiciens de tous niveaux (reprises, improvisations...)
- les soirées « I love Music » : conférences participatives/partage et écoute de vos coups de cœur musicaux.

Les SOMAA

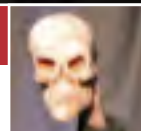
Scènes ouvertes aux musiques
actuelles amplifiées

La MJC vous propose un plateau artistique associant têtes d'affiche et jeunes artistes en découverte, issus de la scène locale ou plus lointaine.

Ces concerts favorisent les rencontres musicales et artistiques de qualité, et soutiennent le développement des pratiques amateurs.



Théâtre en anglais TOUT PUBLIC



Out of the dark

De et avec Sophie Brech et Louis Fortier

Victime d'une fièvre qui la laisse sourde, muette et aveugle, l'enfant Helen s'enferme dans un univers dénué de toute communication. Considérée comme mentalement handicapée jusqu'à l'arrivée de l'institutrice Anne Sullivan, elle apprend à parler, à lire, à écrire, pour devenir auteure et conférencière. Dépassant ses propres limites, assoiffée de liberté, Helen Keller est sans doute l'une des premières héroïnes féminines.

The Tragicomic Destiny of Tubby and Nottubby

De et avec Sophie Brech et Louis Fortier

Deux clowns que le destin vient surprendre, un soir de Noël, au seuil du désespoir. C'est aussi l'histoire de la quête extraordinaire dans laquelle ils seront propulsés, bien malgré eux, des quais de la Tamise à Londres jusqu'au-delà du réel.

Hanté par le souffle de Shakespeare, baigné de la folie merveilleuse de Chaplin, nourri de mythes anciens, ce spectacle raconte la force mais aussi la fragilité de l'amitié, de l'amour et du rêve.

Production : Théâtre Fools and Feathers • Coproduction : L'Archipel, Fouesnant • Avec le soutien de la ville de Pontault-Combault/Théâtre Les Passerelles/du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

* Distribution de *The Tragicomic Destiny of Tubby and Nottubby*

5 et 6 janvier - 14h
6 et 7 janvier - 20h30
9 janvier - 10h et 14h

Scénographie et costumes
Marta Rossi
Lumière
Cédric Frémeaux
Jérôme Huot
Création vidéo
Arnaud Gautelier*

© Photo : Sophie Brech

12 et 13 janvier - 14h
13 et 14 janvier - 20h30
16 janvier - 10h et 14h

Représentation du 13 janvier
en anglais et du 14 en français

© Photo : Gaël Witkowski

Théâtre des 3 Vallées

Tarif D

MJC

01 60 14 29 32



Humour TOUT PUBLIC

Escroc thérapie

De et par Maxime Thevenon

Samedi 7 janvier

20h30

Théâtre

La Mare au Diable

Tarif B - 1h20

Avec

Yohann Sfez

Maxime Thevenon

Florian Bayoux

Théâtre La Mare au Diable

01 69 31 59 90

© Photo : Rémi Poulverel

Sylvain et Denis sont deux escrocs à la petite semaine. Habités aux petites arnaques, ils rêvent d'un gros coup.

Quand le père de Sylvain, psychanalyste réputé, s'absente pour trois semaines, nos deux compères se jettent sur l'occasion. Le plan est simple : proposer une thérapie en parallèle à la clientèle du médecin.

Cependant, cela va très vite se compliquer lorsque Victor, détenu fraîchement libéré et contraint à une psychanalyse, se présente. Colérique, et surtout armé, il exige une thérapie accélérée et ne quittera pas les lieux avant d'avoir obtenu satisfaction.

Nos deux escrocs vont alors tout tenter pour se débarrasser de cet individu.

Production : Cie 7^e ACT



Théâtre TOUT PUBLIC



Le Mariage de Figaro

De Beaumarchais

Mise en scène Henri Lazarini

Pour moi, le chef d'œuvre absolu, la plus belle comédie jamais écrite, la plus vivante, la plus drôle, la plus enlevée, la plus insolente aussi. Un hymne à la joie, au bonheur, au plaisir et à la liberté.

Le Mariage de Figaro fit un triomphe dès la première représentation le 27 avril 1784. On sait que ce jour-là, marquises, duchesses et grands seigneurs envahirent le théâtre dès le matin et dînèrent dans les loges des comédiens pour être sûrs d'être bien placés. Ce succès ne s'est jamais démenti et je sais que les comédiens que j'ai choisis sauront, dans l'allégresse générale, vous entraîner au cœur de cette fête des yeux et du cœur.

Henri Lazarini

Production : La Scène à Paris, le théâtre La Mare au Diable et le théâtre de Longjumeau

**Les 13, 14, 20, 21
et 28 janvier
10, 11, 17 et 18 février
9 et 10 mars
20h30**

**Théâtre
La Mare au Diable**
Tarif B - 1h40

Avec
Frédérique Lazarini
Stéphane Rugraff
Décors et costumes
Pierre Gilles
Musique
Vivaldi

Théâtre La Mare au Diable
01 69 31 59 90

© Photo : Stéphane Touche



Théâtre À PARTIR DE 12 ANS

Le Gorille

D'après Franz Kafka

Mise en scène Alejandro Jodorowsky

Dimanche 22 janvier

17h

Théâtre des 3 Vallées

Tarif D - 1h55

Adaptation, musique

Alejandro Jodorowsky

Traduction et jeu

Brontis Jodorowsky

Lumière

Arnaud Jung

Costume

Elisabeth de Sauverzac

Prothèse

Sylvie Vanhelle

Assistante

Nina Savary

Service culturel

01 69 31 56 20

© Photo : Ph. Spot

Pour les humains, la place d'un singe est dans une cage. Eh bien, alors, voilà : j'allais cesser d'être un singe... Ainsi s'exprime ce gorille capturé dans la forêt africaine pour être exposé au zoo, quand il trouve enfin un biais pour se libérer : en apprenant à parler et à se comporter comme un humain, il deviendra un phénomène de music-hall et s'intégrera à la société des hommes.

Alejandro Jodorowsky, réalisateur, scénariste et romancier, met en avant l'humour de Kafka pour souligner d'autant mieux le tragique de cette fable autour de la difficulté de s'adapter à une société absurde et soi-disant tolérante.

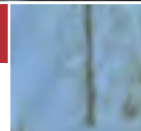
Seul en scène, métamorphosé, Brontis Jodorowsky, vient incarner ce texte drôle, caustique et finalement universel.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Production : Théâtre du Tournant



Ciné-concert / Spectacle TOUT PUBLIC



Les tribulations d'Harold

Idée et musique originale de Vincent Boisseau
Avec la complicité artistique de Jean-Hervé Appéré

Ce spectacle musical mêle jazz et burlesque à mi-chemin entre le cartoon de Tex Avery et les bandes dessinées de Gotlib. Il met en scène des musiciens hors pairs et des danseurs au style quelque peu décalé, dans un univers où la scène et le film se répondent. Deux courts-métrages seront présentés accompagnés de musique, chant, jeu clownesque et pantomime.

The non-stop kid (1918)

La jeune et populaire Miss Wiggle a beaucoup de prétendants appartenant à la « haute », mais elle préfère Harold.

Get out and get under (1920)

Un jeune homme est réveillé au milieu d'un cauchemar par la sonnerie du téléphone. Sa petite amie l'appelle parce qu'il est en retard pour une représentation de théâtre amateur.

Vendredi 3 février
20h30
Cinépal'
Tarif F - 1h55

Voix, ustensiles, mime
Pierre Audigier
Clarinettes
Vincent Boisseau
Sax baryton
Philippe Martin
Batterie
Bruno Desmouillères

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photo : D.R.

Production : Brouhaha Productions • Coproduction : Espace 89 / Centre Culturel Max Juclier Villeneuve-la-Garenne, Le Tremplin-Beaumont • Avec le soutien des Estivades des Roquilles-Lançon de Provence, des Comédiens Volants, de la Drac Île-de-France (aide au projet), de l'ADAMI et de la SPEDIDAM



Spectacle théâtral et musical TOUT PUBLIC

Prête-moi tes vers... pour te dire que je t'aime

D'après Jacques Prévert
Mise en scène Nathalie Baussand

Samedi 4 février
20h30

Théâtre des 3 Vallées

Tarif D - 1h10

Avec

Céline Roux
Nicolas Massonière

Chorégraphie

Linda Betti

Musique

Ludovic Cabot

Lumière

Franck Emorine

<http://theatreacd.free.fr/>

MJC

01 60 14 29 32

© Photo : D.R.

Mêlant danse, théâtre et art du cirque, un musicien et deux comédiens nous parlent d'amour. Sous une rivière rouge de tissus, qui se nouent et se dénouent au gré de leur passion, ils interprètent le voyage émouvant de deux êtres appelés à s'étreindre, se détacher, s'unir et s'éloigner de nouveau pour mieux se rejoindre. Guidé par le chant des oiseaux, ils nous font vivre un corps à cœur poignant dicté par la prose de Jacques Prévert.

Nous avons souhaité un spectacle fluide où la danse, la musique et l'art circassien ne soient que des nids dans lesquels viennent se blottir les poèmes-oiseaux de Jacques Prévert.

Nathalie Baussand

Production : Théâtre Carpe Diem



Le bal des utopistes

Pour sa 7^e édition, le Bal des utopistes vous convie à deux soirées de caractère avec quatre artistes singuliers qui confirment que la musique se conjugue au pluriel : folk, blues, groovy, rock, mélancolique, naïf...

La première soirée, avec Wood Tiger (Sara Schiralli) et Albin de la Simone se décline sous le signe de la pop et du folk. Ces deux artistes vous embarquent dans des univers emprunts de douceur mais aussi d'entrain et de fantaisie.

La seconde, avec Volo et Juliette, accueille des artistes aux textes engagés et poétiques, aux paroles fortes et personnelles, toujours chantées avec gouaille ou humour.

À découvrir ou redécouvrir sans modération !

Vendredi 10 février

20h30

**Wood Tiger
(Sara Schiralli)
Albin de la Simone**

Samedi 11 février

20h30

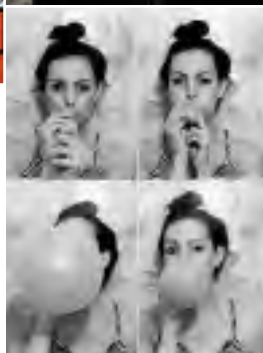
**Volo
Juliette**

Salle des fêtes

Tarif A / Pass

Service culturel

01 69 31 56 20





ALBIN DE LA SIMONE SOLO



Le bal des utopistes TOUT PUBLIC

Wood Tiger (Sara Schiralli)

www.saraschiralli.com

© Photo : D.R.

Découverte avec sa chanson *Paranoid*, la jeune artiste ouvre les Nuits zébrées à Paris à la rentrée 2009. Son premier album, *Bang bang*, sorti en octobre 2010, est porté par sa voix rauque et ses mélodies entre douceur et entrain. La chanteuse, auteur-compositrice et musicienne s'inscrit entre le folk tzigane, la pop, la délicatesse et la sensibilité de Leonard Cohen. Elle a choisi d'écrire son deuxième album sous le nom de Wood Tiger. Un album plus électrique et expérimental qui révèle une maturité et une force nouvelles, où la voix de Sara Schiralli est bouleversante. Une très belle artiste à découvrir !

Albin de la Simone - solo

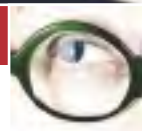
Bungalow (2008)
www.albindelasimone.com

© Photo : D.R.

Musicien ou arrangeur auprès de M, Angélique Kidjo, Alain Souchon, Vanessa Paradis et même Iggy Pop, Albin de la Simone écrit ses propres chansons depuis 2000. D'une plume fine, il compose des atmosphères espiègles, conte des histoires décalées. En douceur, l'absurde vire à la noirceur et les mots d'amour s'aiguisent de cruauté. Dès le premier album, la critique avait applaudi son style bondissant et son écriture cocasse. Son troisième album, *Bungalow*, convoque des sonorités plus pop et un univers encore plus fantaisiste.



Le bal des utopistes TOUT PUBLIC



Volo

Les frères Volovitch, dont l'aîné est un des fondateurs des Wriggles, se lancent dans l'aventure Volo en 2004 sans imaginer que ce projet prendra de telles proportions. Guitares fines et acoustiques, voix mélodieuses, textes très personnels, ils s'inscrivent dans la lignée d'un Brassens et dans la tradition de la chanson à texte. Les paroles sont fortes sans que les voix s'élèvent. Leur vision du monde à la fois amusée et revendicative, lucide mais toujours tournée vers l'avenir, et la qualité de leur musique, emportent l'adhésion d'un public sans cesse grandissant.

C'est pas tout ça (nov. 2011)
<http://volo.fr>

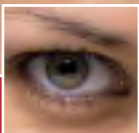
© Photo : Pierre-Antoine Thierry

Juliette

Après dix ans de carrière, Juliette s'est taillée une place de choix dans le paysage musical féminin. Diva iconoclaste au charisme dévastateur, elle a su imposer sa personnalité plantureuse et son répertoire tout en gouaille. C'est avec des orchestrations toujours originales et colorées que Juliette nous propose son nouvel album *No parano*. Passant du rire aux larmes, de l'humour à la dérision, la truculente chanteuse offre un beau pied de nez à ceux qui prétendent que la variété française à texte est morte... en revisitant notamment une reprise des *Dessous chics* de Gainsbourg avec brio.

No parano (janv. 2011)
<http://juliette.artiste.universalmusic.fr>

© Photo : Eric Vernazobres



Voix au féminin / Chanson TOUT PUBLIC

Voix au féminin

Vendredi 9 mars

20h30

Théâtre des 3 Vallées

Tarif D / Pass

Chant

Marie Busato

Guitare

Olivier Cahours

Contrebasse

François Fuchs

Trompette

Julien Silvand

Percussions, cavaquinho, chant

Vérioca

www.mariebusato.com

MJC

01 60 14 29 32

© Photo : Guillaume Busato

Pour sa 4^e édition, le rendez-vous Voix au féminin organisé par la MJC et en partenariat avec le service culturel et le Cinépal' s'ouvre avec différentes formes d'expressions. Trois soirées (une projection-débat, un concert et du théâtre), trois voix (celle qui échange, celle qui chante et celle qui dit), trois façons d'illustrer et d'entendre ces voix aux féminins.

Marie Busato

Marie Busato, c'est une voix chaude et émouvante au service d'une poésie à la sensibilité toute féminine, sur un fond de balancement carioca. Chansons brésiliennes aux textes français doux amers, les femmes et l'amour ont une place de choix. Sur scène, guitare, contrebasse, trompette, percussions et cavaquinho, se font les porte-voix des pirouettes vocales de Marie.

Ses chansons portent la vague à l'âme des femmes tout feu tout flamme, voguant de ciel en macadam dans une énergie, un ramdam de gammes certifiées sans aspartam. Ses histoires comme autant de petits drames de quidam, de joie de vivre en brise-larmes, de Rio à Paname, voilà tout son programme.



Voix au féminin / Théâtre À PARTIR DE 12 ANS



À mon âge, je me cache encore pour fumer

De Rayhana • Mise en scène Fabian Chappuis

Neufs femmes d'âges et de conditions diverses dans un hammam à Alger sont là pour se laver mais surtout parler, se parler... Dans l'intimité de cet espace protégé, les regards et les points de vue se croisent, entre pudeur et hardiesse, dans le dévoilement violent, ironique et grave des silences refoulés de femmes. Peu à peu se révèlent leurs destins, à travers des histoires qui ont marqué et modelé leur chair.

Neufs femmes, neufs destins entre rébellion, rêve ou soumission. Mères, amantes ou « saintes » sont réunies au cœur de la matrice, le hammam, où le combat contre l'oppression et la violence se panse entre fous rires et pleurs, secret et exaltation.

Un portrait bouleversant de l'Algérie contemporaine.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Production : Cie Orten • Coproduction : Maison des Métallos et Arcadi • Avec l'aide à la création du Centre National du Théâtre, l'aide à la production et à la diffusion du fonds SACD, le soutien de l'Adami, de la Ville de Paris et du Théâtre 13-Paris. Texte édité aux Editions Les Cygnes

Samedi 10 mars
20h30
Théâtre des 3 Vallées
Tarif D / Pass - 1h55

Avec
Marie Augereau
Géraldine Azouélos
Paula Brunet Sancho
Catherine Giron
Maria Laborit
Taïdir Ouazine
Linda Chaïb
Silhouette et régie plateau
Frédéric Meille
Aide à la mise en scène
Stéphanie Labbé
Scénographie
Fabian Chappuis
Lumière
Franck Michalief

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photo : Patrick Bastien-Rebecca

Temps danse

Du 20 au 25 mars
Théâtre des 3 Vallées

Tarif F / Pass

Service culturel

01 69 31 56 20

CRI

01 69 31 85 10

MJC

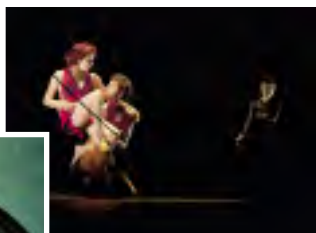
01 60 14 29 32

Le Temps danse, concocté par le service culturel, le conservatoire à rayonnement intercommunal, la MJC et le Cinépal', vous propose des spectacles, des performances, des ateliers, des rencontres.

Les artistes accueillis pour cette édition vous surprendront par leurs univers tantôt engagés, tantôt émouvants et poétiques.

Danse-théâtre, danse en suspension, danse-handicap... le mélange des genres vous donnera une autre idée de la danse.

Les différences sont transcendées, les barrières abolies, mais les corps toujours en mouvement.



Effervescences

Dimanche 25 mars - 17h

Entrée libre sur réservation - 1h

Spectacle musique et danse par les artistes-enseignants du CRI.

Soirée danse et cinéma

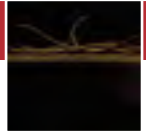
Programmation début 2012

Cinépal'

Films, impromptus dansés, rencontres.
Une approche de la danse par l'image !



Temps danse TOUT PUBLIC



Creation 2011

Ligne de Cor/de/s

Chorégraphie Fabrice Guillot

Librement inspiré de l'histoire d'Ariane, Thésée et du Minotaure, *Ligne de Cor/de/s* est une méditation sur le rapport masculin/féminin aujourd'hui.

D'Ariane, on ne se souvient que du fil qui guide Thésée dans le labyrinthe. Elle parcourt une véritable odyssée du masculin qui va de son demi-frère, le Minotaure, qu'elle sacrifie par amour à Thésée, jusqu'à Dionysos qui la choisit pour femme.

Sur scène, le labyrinthe prend forme grâce aux lignes tracées par le faisceau lumineux et la corde, où les corps en suspension explorent et construisent l'espace.

Tirés de pièces musicales baroques, classiques et contemporaines, les chants, omniprésents dans le spectacle, donnent une consistance à cette odyssée revisitée.

Mardi 20 mars

14h30 (scolaire)

20h

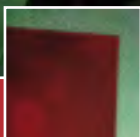
45 min

Avec
Magdalèna Bahamondés
Stéphane Couturas
Chant
Anne Garcenot

www.retouramont.com

© Photo : Stéphane Adam

Production : Cie Retouramont • Coproduction : Grand Théâtre de Lorient/la Voilerie Danses d'Arzon, Théâtre d'Hennebont-Inzinzac, Espace 1789 de Saint-Ouen, Théâtre de Cachan, CCN de Créteil et du Val-de-Marne • Avec le soutien logistique du Théâtre La Merise de Trappes, de l'Institut Marcel Rivière de La Verrière, du Théâtre de Châtillon Avec l'aide du Conseil général du Val-de-Marne, du Conseil général de l'Essonne, du Conseil général des Yvelines



Creation 2012

Temps danse TOUT PUBLIC

Potlatch ou les Don Don

Chorégraphie Isabelle Brunaud et Lila Derridj

Jeudi 22 mars

20h30

55 min

Avec

Isabelle Brunaud

Lila Derridj

© Photo : Isabelle Brunaud, Lila Derridj

Pratiqué par les tribus amérindiennes et de nombreuses ethnies de l'océan Pacifique, le potlatch est un rituel basé sur le don. Les deux chorégraphes et danseuses s'en inspirent pour observer les rapports d'échanges entre les hommes. Les jeux de dons s'articulent autour d'une règle implicite où donner ne s'envisage que s'il y a réception et acceptation, et recevoir oblige à rendre.

Les deux danseuses rivalisent d'offrandes. Entre le vide et le trop plein de présents, le déséquilibre s'installe. Se pose alors la question des frontières et des limites. La distinction entre ce qui appartient à l'une ou à l'autre se brouille, à tel point que les deux corps fusionnent en un corps hybride. Leur métamorphose les fait basculer dans un autre monde et les amène à la quête de leur identité individuelle.

Production : Association Anqa • Avec le soutien de : Micadanses-Paris, La Ménagerie de verre-Paris et Arcadi

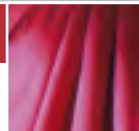
Autour du spectacle

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Stage avec création d'une performance dans l'espace public par l'association Anqa/collectif Danse avec les roues (voir p.70).



Temps danse TOUT PUBLIC



Creation 2012

Lily « My Happiness »

Chorégraphie Sophie Bocquet

Deux personnages accompagnent Lily dans ses réflexions : Dieu et Elvis. Il n'y a aucune logique à mettre Dieu en concurrence avec Elvis Presley. Pourtant, Elvis suscite une adoration secrète comme seule issue pour vivre dans ce monde, et non après.

Présence obsessionnelle pour Lily, Elvis lui permet de traverser et d'être traversée par des sentiments, des sensations qui la dépassent et la coupent de la réalité. L'alternance de lenteurs contenues et de déflagrations exprime les tensions qui agitent cette femme et sa dualité. Dans cette nouvelle création, Sophie Bocquet poursuit sa recherche entre la danse et le théâtre. Ses pièces ont toutes en commun un lien fort avec une certaine réalité sociale, et la figure de l'absence. Ici, l'absence rayonne comme une intensité amoureuse, sexuelle, intouchable et absolue parce que révolue.

Production : Compagnie SB / Association Pied de Biche • Coproduction : Ville de Palaiseau
Avec l'aide à la création du Conseil général de l'Essonne • Accueil en résidence :
Micadanses-Paris, Danse Dense-Pantin, Centre artistique de Sainte-Geneviève-des-Bois

Samedi 24 mars

20h30

40 min

Avec

Sophie Bocquet

Musique

Christophe Demarthe

Lumière

Nicolas Pigounides

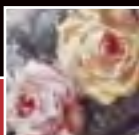
www.sophiebocquet.com

© Photo : Blondie

Autour du spectacle

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Ateliers menés par la compagnie (voir p.70).



Théâtre TOUT PUBLIC

Mais n'te promène donc pas toute nue !

De Feydeau • Mise en scène Henri Lazarini

Les 16, 17, 23 et 24 mars

20h30

Théâtre

La Mare au Diable

Tarif B - 1h15

Avec

Frédérique Lazarini

Didier Lesour

Jean-Luc Glock

Hugo Givort

Théâtre La Mare au Diable

01 69 31 59 90

© Photo : D.R.

C'est vrai, c'est exaspérant, cette propension qu'a Clarisse Ventroux à déambuler à toute heure du jour en chemise transparente. Bien sûr, elle est chez elle, mais son député de mari attend à la maison des adversaires politiques : s'ils la voyaient dans cette tenue, sa carrière à lui serait compromise. Quelle mouche la pique, à la fin ? Ou plutôt quelle guêpe, puisqu'aussi bien c'est cet insecte qui, en piquant Clarisse à la fesse, enfonce son aiguillon dans l'amour-propre de son mari. Scandale en perspective !

Un siècle après sa création, l'avant-dernière des farces conjugales de Feydeau n'a rien perdu de son pouvoir corrosif.

Production : La Scène à Paris, le théâtre La Mare au Diable et le théâtre de Longjumeau



Opéra TOUT PUBLIC



King Arthur

Mise en scène Frédérique Lazarini
et Didier Lesour

King Arthur ? C'est de Purcell, bien sûr.

On connaît tous plus ou moins *L'air du froid*, popularisé par l'intemporelle interprétation de Klaus Nomi il y a une trentaine d'années.

Mais c'est aussi une pièce de théâtre de John Dryden (dans la tradition de *La Tempête* de Shakespeare), qui a servi de livret à la musique de Purcell.

Alors voici l'opéra *King Arthur*, après son succès l'an dernier à la salle des fêtes de Palaiseau : l'opéra « paroles et musique ». Et c'est comment ? Baroque, bien sûr !

**Les 30 et 31 mars
6 et 7 avril
4, 5, 11 et 12 mai
20h30**

Théâtre

La Mare au Diable

Tarif B - 1h30

Direction musicale

Marc Perbost

Chef des chœurs

Céline Cavagnac

Avec

Françoise Carrière

Lydia Nicaud

Catherine Szkil

Christine Corteggiano

Véronique Goursaud

Stéphanie Pietri

Mélody Crémel

Sandra Emond

Sylvie-Cécile Tombarel

Théâtre La Mare au Diable

01 69 31 59 90

© Photo : D.R.



Musiques du monde / Folk TOUT PUBLIC

Daby Touré

Nouvel album co-écrit avec Maxime Le Forestier, Oxmo Puccino et Emily Loizeau

Vendredi 6 avril

20h30

Théâtre des 3 Vallées

Tarif A - 1h30

www.myspace.com/dabytoure

Service culturel

01 69 31 56 20

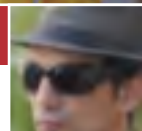
© Photo : York Tillyer

Son enfance partagée entre le désert mauritanien et la Casamance marque la personnalité de Daby Touré et influence son univers musical. Il se nourrit de la culture occidentale lorsqu'il s'installe en France, où Bob Marley, Michael Jackson, Police et Stevie Wonder l'accompagnent. Il fonde le groupe Touré Touré qui mêle influences jazz et africaines. Les concerts se multiplient, mais Daby Touré cherche autre chose.

Après plusieurs années de composition en solitaire, il sort *Diam* puis *Stereo Spirit*. Il séduit un large public et s'affirme sur les scènes internationales, assurant la première partie de Peter Gabriel. Son nouvel album sortira début 2012, où sur des mélodies pures aux accents folks, Daby Touré chante la vie de son peuple et celle du monde.



Musique des balkans/funk TOUT PUBLIC



Fanfaires en folie

L'association Zones d'Arts vous invite à un week-end en fanfares.

La manifestation commencera le vendredi soir avec un concert gratuit aux sonorités balkaniques au théâtre des 3 Vallées, puis se poursuivra le samedi après-midi avec des déambulations de fanfares de styles variés dans le centre-ville, et s'achèvera avec un concert funk le soir à la salle des fêtes.

Une exposition de photos sera également présentée en lien avec les fanfares accueillies.

Vendredi 11
Samedi 12 mai
20h30
Salle des fêtes
MJC

Tarif C le samedi soir
Entrée libre le
vendredi soir et
le samedi en journée

Programmation en cours

Zones d'Arts
01 60 14 45 85

© Photos : Pellicam



Théâtre TOUT PUBLIC

Inconnu à cette adresse

D'après Kressmann Taylor
Mise en scène Pierre Sallustrau & Maud Ferrer

En mai
Maisons de quartier
Tarif F

Avec
Pierre Sallustrau
Alain Tardif
Voix off
Alain Tardif
Lumières
Thomas Jacquemart

Service culturel
01 69 31 56 20

Photo © : DR

Publiée en 1938, *Inconnu à cette adresse* est l'adaptation théâtrale d'une nouvelle épistolaire écrit par une romancière américaine d'origine allemande. Deux amis pris dans la tourmente de la montée du nazisme voient leur amitié se briser et leur vie basculer dans l'horreur. Au-delà du destin intime, l'auteur nous fait comprendre comment les nazis dès 1932 justifient le massacre des juifs. Nous voyons comment l'idéologie nazie contamine de façon insidieuse l'Allemand Martin et par là-même son ami Max, le Juif.

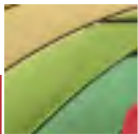
Jouée dans le monde entier, *Inconnu à cette adresse* rencontre un succès universel soulignant un sujet grave, qui conserve encore aujourd'hui toute son actualité.

Coproduction Hyde - Production et Théâtre Plus Evènements.

La saison culturelle rayonne dans l'ensemble de la ville puisque le collectif de programmation propose tout au long de l'année actions et spectacles dans les structures de quartier. La manifestation Ah ! Les beaux jours, les cafés nomades, des spectacles programmés, notamment la pièce *Inconnu à cette adresse*, sont à découvrir dans les maisons de quartier, la programmation est en cours de finalisation.

Jeune public





Jeune public

Rencontres de l'enfance

**Du 21 octobre
au 3 novembre**
Théâtre des 3 Vallées
Tarif G (chèques SNP)

MJC
01 60 14 29 32

Spectacles jeune public, lectures publiques, ateliers parents enfants, exposition et conférence sont au programme de cette 7^e édition des rencontres de l'enfance. Cette année, place au merveilleux et à l'imaginaire. Venez donc nombreux découvrir, échanger et surtout partager en famille ce rendez-vous attendu.

Manifestation en partenariat avec la médiathèque George-Sand, la maison de quartier Gérard-Philippe, le service culturel, le Cinépal' et « Lire hors les murs ».

Chakra Tantra Nougat

Mise en scène Sabine Delanoy

Lundi 24 octobre
10h et 15h
Dès 5 ans - 1h
Spectacle musical

Avec
Maï Calléja
Danielle Jean
Lumière
Mehdi Izza

© Photo : Sylvain Entressangle



Ces chanteuses comédiennes se définissent joliment comme des « pies voleuses de mélodies ». Leur spectacle généreux et un peu cinglé s'apparente à un tour du monde en forme de parcours vocal. Plein de trouvailles, de couleurs et de fantaisie, il est ponctué d'interventions des enfants et parlé dans une langue imaginaire. Montez à bord, installez-vous et laissez-vous emporter par ce voyage.

Production : Cie des Pendrillons

Nartaki

Chorégraphie Hélène Marionneau

Mercredi 26 octobre
15h
Dès 5 ans - 45 min
Danse et conte

Conteuse
Cécile Zanibeli
Danseuse
Hélène Marionneau
Musique
Benjamin Lauber
Lumière
Guillaume Fesneau

© Photo : D.R.



En Inde, *Nartaki* est la danseuse. Elle nous invite ici à découvrir son univers.

Avec ses yeux, elle nous touche. Avec ses mains, elle nous parle. Quand elle ouvre la bouche, c'est dans un langage magique qu'elle s'exprime.

Un langage que tout le monde comprend.

Le langage de nos cœurs, de nos joies, de nos peines. Ses pieds parlent aux tambours.

Production : Association l'Essieu des Mondes



Jeune public



Globulus

Chorégraphie Laurence Salvadori

Un univers tout rond, une forme si familière pour parler aux tout-petits : la compagnie Ouragane met le cercle au cœur de son nouveau spectacle, *Globulus*. Forme évocatrice que la nature offre de manière si généreuse, on la retrouve partout de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Elle nous renvoie tant à l'origine de la vie qu'au cosmos.

Cette nouvelle création dédiée aux tout-petits réunit la danse, la vidéo, la musique, et le théâtre d'objets, créant un univers poétique et ludique où la couleur flamboie.

Production : Cie Ouragane

Alice aux pays des merveilles

Exposition de Laura Nillni

À l'occasion de la sortie d'une nouvelle traduction du texte *Alice aux pays des merveilles* de Lewis Carroll, retrouvez les illustrations originales de l'artiste plasticienne Laura Nillni, qui a choisi un univers coloré et joyeusement surréaliste pour donner vie à ce conte fascinant.

Alice aux pays des merveilles de Lewis Carroll – éditions Philomène
Version intégrale traduite par Françoise Armengaud

Mercredi 2 novembre
10h et 15h30

Jeudi 3 novembre
10h (scolaire)

Dès 18 mois - 30 min
Danse et théâtre d'objets

Avec
Caroline Desmaison
Sven Clerx
Laurence Salvadori
Conception vidéo/lumière
Christophe Guillermet
Décors et accessoires
Philippe Blanc
Costumes
Elisabeth Martin

© Photo : Philippe Blanc

Du 21 octobre
au 10 novembre
MJC

Entrée libre

© Photo : D.R.



Jeune public

Mercredi 16 novembre
15h

Théâtre des 3 Vallées

Dès 3 ans - 45 min

Chanson

Chant, guitare, grosse caisse

Hugo Barbet

Lumière

Olivier Ferhat

© Photo : Fanny Dussart

Hugo Barbet

Saisons en Vrac

Accompagné d'une guitare, d'une grosse caisse et de ses amis les « Rasta Piafs », Hugo Barbet vous propose un voyage dans le temps à travers les saisons.

Des chansons pour enfants mais pas que ! Un méli-mélo d'émotions, de paysages et de rires ! On passe d'une valse de l'automne à des boules de neige punk, d'un été soul à une samba de la pluie. Les saisons au rythme des musiques et à travers la diversité de la nature, les saisons pêle-mêle, sens dessus dessous.

Mercredi 25 janvier
15h

Jedi 26 janvier

10h et 14h30 (scolaires)

Théâtre des 3 Vallées

Dès 8 ans - 40 min

Théâtre d'objets

Avec

Olivier Rannou

Lumière et régie

Alan Floc'h

© Photo : Laurent Guizard

MJC

01 60 14 29 32

L'affaire Poucet

Mise en scène Olivier Rannou

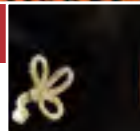
Un inspecteur, reconnu pour son efficacité, est chargé d'une affaire effroyable. Devant la pression médiatique, il met à profit tout son talent pour confondre le criminel, sans se laisser influencer par cet individu si jeune et si petit.

De son bureau, il vous invite à vivre son enquête, assister à un interrogatoire musclé et plonger dans l'univers d'une cour d'assise. Cette enquête policière palpitante n'a rien à envier aux meilleurs épisodes de Derrick. Mais pour en arriver là, l'inspecteur n'a pas hésité à voler les jouets de sa fille, à dévaliser la boutique d'un photographe ou encore à s'associer avec un boucher-charcutier.

Production : Cie Bakélite • Coproduction : Théâtre Lillico-Rennes et Bob Théâtre-Rennes



Jeune public



Franz, Bas les pattes

Depuis quand les petits
n'ont pas le droit au rock ?

Mise en scène Amandine Barillon

Qui n'a jamais rêvé d'être un rocker ?

Guitare électrique en bandoulière, Franz fait partager ce rêve. Sous ses doigts, l'instrument prend vie, gémit, sort ses « riffs » !

L'énergie rock vient se mêler à merveille à la poésie et l'humour de son bestiaire où l'on croise un tigre amoureux d'une gazelle, un merle siffleur dit « l'emmerleur » ou encore une tribu de yacks. Franz nous livre à chaque fois des chansons à plusieurs registres qui se jouent des mots et des animaux, rejoignent l'imaginaire des enfants et font le clin d'œil aux grands.

Tableau poétique, zoologique, fable allégorique d'un regard sur la société divulgué dans la joie et la bonne humeur en rythme et en gimmick !

Mercredi 8 février

15h

Judi 9 février

10h (scolaire)

Théâtre des 3 Vallées

Dès 4 ans - 45 min

Spectacle musical

Chant et guitare

François Velliet

Lumière

Anthony Lopez

© Photo : Myriam Voreppe

MJC

01 60 14 29 32



Jeune public

Mercredi 11 avril

15h

Judi 12 avril

10h (scolaire)

Théâtre des 3 Vallées

De 3 à 6 ans - 45 min

Danse et vidéo

Avec

Noémie Lambert

Composition sonore

Benoît Gazzal

Voix et narration

Muriel Adri

© Photo : Jean-Michel Nedelec

Mercredi 2 mai

15h

Judi 3 mai

10h (scolaire)

Théâtre des 3 Vallées

Dès 5 ans - 40 min

Théâtre gestuel

Avec

Virgile Chorlet, Angélique Petit

Lumière, vidéo et scénographie

Mehdi Izza

Musique

Thomas Grange

© Photo : D.R.

Rose est une rose

Chorégraphie Haïm Adri

Inspirée d'un poème de Gertrude Stein, *Rose est une rose* met en scène un dialogue coloré où s'entremêlent la danse, le texte, la musique et la vidéo. Une danseuse nous conte les douces contemplations de la petite Rose au cœur d'un monde où tout est rond, où les montagnes sont bleues et l'herbe verte. Elle rencontre tour à tour un papillon, une fleur, une goutte d'eau, éléments avec lesquels elle interagit en complicité avec le vidéaste.

Production : Cie Sisyphe Heureux • En coréalisation avec le Théâtre Dunois-Paris, l'Espace Dérives-Champigny-sur-Marne • Avec le soutien de la Ville de Paris, la Région Ile-de-France, le DICREAM

La porte au nez

Mise en scène Nathalie Hougay

Quand on est une violoniste têtue et un mécano fantasque, passer une porte, ce peut être dangereux, surtout quand elle vous claque au nez. Le choc peut être acrobatique ? Volcanique ? Électrique ? Romantique ?

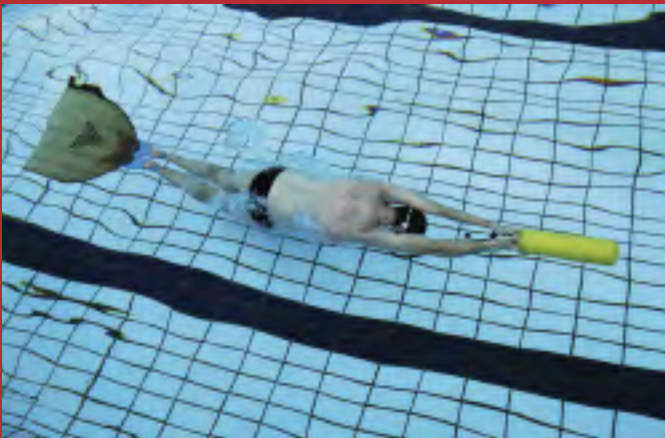
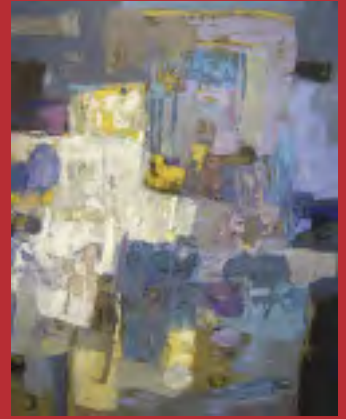
En tout cas il y a un hic ! C'est la porte ouverte à une aventure drôle et touchante, où l'amitié naît d'un nez à nez qui avait mal commencé.

Production : Cie des Trafikandar

MJC

01 60 14 29 32

Expositions





Exposition TOUT PUBLIC

Espace 181

L'Espace 181 propose une programmation riche et variée dans une petite galerie de caractère, accueillante et vivante. Un collectif du même nom qui souhaite dynamiser la vie culturelle du quartier, pour vous faire découvrir des artistes venus de tous horizons.

Septembre
Voyage dans le
Patrimoine
et les Gants
Octobre
Oscar Abba
Novembre
Bobby

Décembre
Charlotte Hertier
Janvier
Photoclubbing #6
Février
M. Philippe
Mars
Madeleine Pinoteau

Avril
Susana Roman
Mai
Les Choux Voyageurs
Juin
Exposition du Collectif
Juillet
Peintre Hongrois



<http://espace181galerie.blogspot.com>

© Photo : D.R.



Sculpture TOUT PUBLIC



Alain Desprès Eternelles

Chacune des pierres croisées dans le fond d'un vallon, dans le lit d'une rivière, sur les flancs d'un volcan, porte les traces de l'histoire de la terre.

Les pierres que j'utilise sont remontées des profondeurs il y a quelques dizaines de millions d'années. Cet instant-là a défini la matière de chacune de mes pierres : elles sont granit, serpentine, basalte, etc.

Ces pierres que j'ai eues la chance de découvrir, l'eau, le vent et le sable les ont travaillées pour moi, les ponçant irrémédiablement pour leur donner une forme que j'appelle « initiale ».

Le dialogue est alors immédiat entre la pierre posée sur l'établi et moi. Notre langage commun est la sculpture. Je ne suis jamais seul à décider de la forme à venir : elle m'indique ses lignes de forces et ses faiblesses. Et il me semble à chaque fois que c'est la pierre qui me guide.

Alain Desprès

Dans le cadre des Journées du patrimoine.

**Du 13 septembre
au 1^{er} octobre**
**Médiathèque
George-Sand**
Entrée libre

Vernissage
Samedi 17 septembre
18h

<https://sites.google.com/site/alaindespressculpteur/home>

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photo : Stefan Meyer



Photographie TOUT PUBLIC

Philippe Monges Un regard sur le sport

**Du 14 octobre
au 31 décembre
Plein air**

Vernissage, date à venir
Salle du conseil municipal
de l'hôtel de ville

**Service culturel
01 69 31 56 20**

© Photo : Philippe Monges

Un regard sur le sport signe la collaboration d'un projet transversal entre deux disciplines trop souvent confrontées plutôt qu'associées : l'art et le sport.

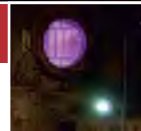
Photographier le sport pour le donner à voir sur l'espace public. La commande est passionnante tant elle interroge la pratique photographique et la place de l'art dans la ville. Le principe est de donner à voir le sport et ceux qui le pratiquent sans mettre en avant un individu en particulier. Les rencontres avec les sections sportives, les conditions de prise de vue m'ont souvent détourné de la photographie que j'avais imaginée. Au final, les photographies sélectionnées cristallisent des rencontres remarquables et rares avec des sportifs et les hasards heureux de la lumière.

Philippe Monges

Philippe Monges travaille pour la presse et mène une démarche personnelle qui se traduit par des expositions et des publications. Son travail se nourrit de son expérience journalistique et d'investigation. Ses sujets de prédilection interrogent les lieux et leur histoire, les hommes et leur mémoire. Ses photographies ont été exposées en France, en Europe, en Afrique et en Asie.



Installation TOUT PUBLIC



Nathalie Brevet et Hughes Rochette Je ne trompe pas, j'avertis

L'installation proposée dans le cadre de « La science de l'art », projet mené à l'initiative du Conseil général de l'Essonne et en partenariat avec les communes du département, met en relation la lumière et la couleur. Il mobilise le champ des sciences humaines et s'appuie sur le contexte urbain de la ville de Palaiseau. *Je ne trompe pas, j'avertis* est en lien avec l'histoire du carrefour de l'éléphant et s'empare de questions urbaines et sociales actuelles.

En novembre
Centre-Ville

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photo : DR

Dans le travail de Nathalie et Hughes, la lumière est souvent un outil qui donne forme à des objets inspirés de signes urbains ou permet, dans le cadre d'installations conçues pour des lieux spécifiques, de transformer un espace en modifiant les modes de perception du lieu.

Nathalie Brevet et Hughes Rochette, influencés par l'urbanisme, la sociologie et le graphisme, réalisent depuis 2001 un travail commun. Leurs différents travaux s'expriment tant par une production d'objets, d'images que par des réalisations d'installations in situ dans lesquelles l'architecture et la lumière jouent un rôle déterminant. En 2008, leur travail a fait l'objet de deux expositions personnelles organisées à Paris et à New-York. Plus récemment, ils ont réalisé, une installation intitulée *Listen* dans le cadre d'une exposition collective, *Silêncio !* à São Paulo.



Peinture TOUT PUBLIC

Perrine Rabouin Chemins de traverse

Du 6 au 17 décembre
Médiathèque
George-Sand
Entrée libre

Vernissage
Mercredi 7 décembre
18h

www.lanetgalerie.com

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photo : D.R.

J'invente ma route pas à pas, explorant tous les possibles. Signes, lignes, traces et silences... presque tout dans presque rien. Aller de trouvailles en trouvailles, sans formule. Silencieuse, j'écoute et laisse éclore mes émotions.

Aller VERS, quelle que soit la ressemblance avouée ou ses surprenantes métamorphoses. Accepter sans limite toutes les tendances, goûter un équilibre fait de ruptures, se balancer entre le figuratif et l'abstrait, sans que ni l'un ni l'autre ne s'impose nécessairement... Il n'y a pas d'autre but que de peindre avec amour et joie, de vivre la peinture, la couleur, d'être.

Mon regard écoute les rythmes et ma main danse au milieu des chemins de traverse. Des chemins que nous parcourons tous, plus ou moins peut-être sans le savoir.

Perrine Rabouin



Photoclubbing TOUT PUBLIC

Photoclubbing

Mois palaisien de la photo

Photoclubbing consacre un mois à la photo pour la sixième année consécutive. Six expositions sont présentées en accès gratuit, dans différents lieux de la ville.

Les auteurs sélectionnés sont choisis sur des critères de cohérence, de qualité et de pertinence artistique. Photoclubbing revendique la diversité de sa programmation.

Un cliché grand format de chaque artiste sera exposé sur les grilles du square, rue de Paris.

Organisé par le photo-club de la MJC de Palaiseau. Avec le soutien de la MJC de Palaiseau, le Conseil général de l'Essonne, le site Photosapiens et la Ville de Palaiseau.

Du 3 au 29 janvier
Médiathèque
George-Sand
MJC
Espace 181
Cinépal'
Entrée libre

Vernissage
Samedi 7 janvier
19h
MJC

www.moisdela-photo-palaiseau.com

Service culturel
01 69 31 56 20
MJC
01 60 14 29 32



Photoclubbing TOUT PUBLIC

Mes ailleurs

Sophie Robichon et Paul Delort

Rencontre avec les artistes

Samedi 7 janvier

17h

**Médiathèque
George-Sand**

Photos couleurs

© Photo : Robichon & Delort

Tout aurait pu commencer par une simple conversation, mais la photo, passion commune, a été leur mode de langage. Cette conversation unique et singulière nous raconte leur histoire de couple naissante tissée au fur et à mesure d'échanges d'emails composés de ces images particulières.

Mes ailleurs sont ces moments où l'esprit vagabond rejoint l'autre, où l'image traduit une émotion qui se passe de commentaires. Sophie Robichon et Paul Delort nous exposent ici le second livre de leurs conversations intimes après un premier exposé à la Maison photographique des Landes en 2008. Ils ont choisi de continuer à travailler ensemble, en mélangeant leurs regards, comme une correspondance.

Leur parti pris est de ne pas signer chaque photo, mais de co-signer l'ensemble.



Photoclubbing TOUT PUBLIC



L'autre monde

Jean-Louis Danan

La mer, un « autre monde ». La mer est un réservoir gigantesque, avec une biodiversité beaucoup plus riche que les parties immergées. Dans ce monde, se côtoient pratiquement tous les êtres vivants, des bactéries aux mammifères. Il y a, surtout depuis l'avènement du numérique et des appareils numériques compacts, de plus en plus de personnes qui « font de la photo sous l'eau ».

Ces photos ont été prises en mer Méditerranée, mer Rouge, mer de Bali, mer des Caraïbes, mer des Célèbes... Il est important de souligner que toutes ces photos ont été faites en plongée sous-marine avec scaphandre, dans des conditions naturelles, sans amorçage avec de la nourriture ou déplacement des animaux afin de ne pas perturber cet « autre monde » si riche et si merveilleux.

Rencontre avec l'artiste

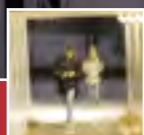
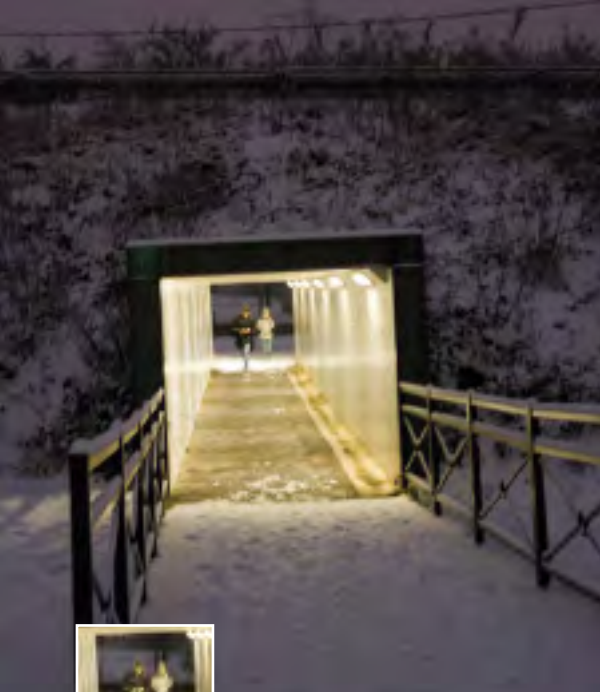
Samedi 7 janvier

19h

MJC

Photos couleurs

© Photo : Jean-Louis Danan



Photoclubbing TOUT PUBLIC

Le bout du tunnel

Yolande Potier

Rencontre avec l'artiste

Samedi 7 janvier

19h

MJC

Photos couleurs

© Photo : Yolande Potier

Ce tunnel passe inaperçu à Palaiseau mais est un lieu essentiel de la vie d'un quartier. Il est le relais unique, pour certains, entre Palaiseau nord et Palaiseau centre.

C'est un lieu de passage qui a vu sa notoriété s'agrandir avec son habillage récent et avec l'arrivée d'une nouvelle ligne de bus. Mais c'est aussi un lieu de vie où l'on se rencontre, se croise, se parle, se sourit, se connaît, se reconnaît, se reconnaît et parfois aussi s'abrite, s'isole, se presse, et d'où l'on s'éloigne.

C'est un lieu, que j'emprunte quatre fois par jour depuis six ans.

Pola

Emmanuelle Rodriguez

Rencontre avec l'artiste

Samedi 7 janvier

15h

Espace 181

Photos couleurs

© Photo : Emmanuelle Rodriguez

Pola comme Polaroid. Si le procédé a failli un temps disparaître, des logiciels ont vu le jour rapidement pour permettre aux nostalgiques de retrouver le rendu particulier de cette surface sensible. Après quelques années de tâtonnements photographiques, Emmanuelle s'est emparée des différentes options fournies pour travailler ses images faites avec un reflex numérique.

Photographe spontanée et voyageuse, sensible au graphisme et à la couleur, Emmanuelle enregistre avec son boîtier ses impressions et émotions visuelles faites de lumières pour mieux ensuite les partager.



Photoclubbing TOUT PUBLIC



Passagers

Guy Vacheret

Les wagons comme les pièces d'un appartement. Il y aurait des invités. Une famille réunie là autour d'un proche, d'un malade. Peut-être s'agit-il d'un décès. Ils sont là à attendre, muets, suspendus. Les visages durcis pour mieux résister à la promiscuité et au niveau sonore, aux crissements des roues sur les rails, aux frottements des portes, et aux annonces répétitives.

Parmi tant d'images saisies chaque jour certaines construisent un monde. Mises ensemble, elles décrivent ce lieu où chacun n'a d'autre choix que celui d'attendre.

Cinépal'

Photos noir et blanc

© Photo : Guy Vacheret

Carzz Manouch'

Virginie Roger

Bulgarie, été 2008.

C'est d'abord avec un certain amusement que l'on découvre ces petites voitures acidulées, Ladas, Trabants, sillonner les rues de Sofia. En nous offrant leur meilleur profil et en se parant de leurs plus jolies couleurs, parfois criardes, elles ne laissent pas indifférents. Puis, au rythme des pérégrinations à travers Veliko Tarnovo, Varna, Nesebar, Burgas, Sozopol, on se surprend à les chercher du regard. À la manière d'un collectionneur, toute voiture croisée sera capturée dans son boîtier au détour d'une ruelle, dans un parc... témoignage d'un étonnant voyage.

Rencontre avec l'artiste
Samedi 7 janvier

19h
MJC

Photos couleurs

© Photo : Virginie Roger



Peinture TOUT PUBLIC

Cédric Naudts

L'espace d'un instant

Du 7 au 25 février

Médiathèque

George-Sand

Entrée libre

Vernissage

Mardi 7 février

18h

cedric.naudts.free.fr

Service culturel

01 69 31 56 20

© Photo : Cédric Naudts

L'histoire est dans vos yeux, quel que soit le sentiment qui vous traverse ; ce que vous voyez n'appartient qu'à vous, et à vous seul. Rien n'est déterminé, rien n'est défini, c'est à vous de choisir ce que vous avez envie de voir.

Cédric Naudts

Inspiré par les cultures urbaines, Cédric Naudts, peintre autodidacte développe dès son plus jeune âge l'art du graffiti, une technique de peinture sur matériaux bruts (cartons, PVC...). Ces dernières années, l'artiste s'est tourné vers le métal. Un matériau pur qu'il s'est approprié de manière originale, travaillant et mettant en exergue l'oxydation de la rouille.

C'est au travers de sa passion du design des années 70 qu'il trouve ses influences et dirige ses œuvres vers une atmosphère mêlant souvent formes géométriques ou élancées.



Installation TOUT PUBLIC

Rosa Puente

Les Os à moi

Dans ce travail, au-delà de la mort, l'os véhicule d'autres messages plus vitaux, je vois sur tout une trace de vie. Travailler l'os est pour moi une façon d'aller au-delà du temps.

Rosa Puente

Rosa Puente nous confie une fois de plus ses rêves profonds. Elle nous invite à voyager depuis les souvenirs d'enfance au souvenir collectif, et d'une histoire individuelle à l'histoire commune de nous tous.

Souvent elle intègre des objets liés à son univers comme support à sa création. L'encre de Chine, la terre, le plâtre, et les beaux papiers sont le plus souvent les outils qu'elle utilise pour concrétiser et préparer les formes qu'elle imagine.

Du 1^{er} au 19 mai
Médiathèque
George-Sand
et place Toussaint-
Louverture

Entrée libre

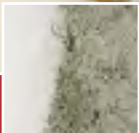
Vernissage

Mercredi 2 mai
18h

<http://rosapuente.blogspot.com>

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photo : Ursulla Moutin



Installation TOUT PUBLIC

Sophie Lecomte Jardins intérieurs

Du 22 mai au 9 juin
Médiathèque
George-Sand
Entrée libre

Vernissage
Mardi 22 mai
18h

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photos : Sophie Lecomte

Sophie Lecomte cherche à construire une poétique du temps qui passe. Elle construit peu à peu une histoire naturelle personnelle où les règnes se mélangent, les formes se métamorphosent et questionnent le perpétuel mouvement de l'existence, l'invisible travail du temps et de la disparition.

À la fragilité et la fugacité de la vie répondent, ses sculptures, faites de matières naturelles, qui, métamorphosées, deviennent les réminiscences de nos êtres passés : botte d'épines de roses, masque d'écailles de poissons, robe de cheveux, buste de lichen... Des assemblages singuliers nés d'une fascination pour le vivant et pour les cabinets de curiosités.

Son œuvre pousse en réseaux, se ramifie et se nourrit des gestes répétés d'une Pénélope-Arachnée, qui, de fil en fil, tisse lentement et minutieusement un univers polymorphe fait de sculptures, de dessins, d'aquarelles, d'installations et de vidéos.

Evénements





Patrimoine TOUT PUBLIC

Journées du patrimoine

Les 17 et 18 septembre

Entrée libre

Service culture
scientifique et patrimoine
01 69 31 56 20

© Photo : Passion vitrail

Samedi 17 - 20h30

Église Saint-Martin

Tarif unique 10 €

MJC

01 60 14 29 32

Samedi 17 - 10h-13h et 14h-18h

Parvis de la médiathèque

George-Sand

Dimanche 18 - 15h

Centre pastoral - Église S^t-Martin

Dimanche 18 - 18h

Théâtre La Mare au Diable

Tarif unique 10 €

L'édition 2011 des Journées européennes du patrimoine célèbre *Le voyage du patrimoine*, l'occasion pour les Palaisiens de découvrir l'histoire de la ville et de visiter les sites patrimoniaux.

La Batterie de la Pointe, des balades historiques dans le quartier de Lozère, des contes sur l'histoire de l'archéologie, des animations *L'école Jules-Ferry à travers les âges*, une rencontre sur le métier d'archéologue, des portes ouvertes d'ateliers d'artistes et de l'École Polytechnique.

Chorale Tribute to the roots

Concert gospel

En revisitant un répertoire de gospel classique et contemporain, les choristes de Tribute to the roots révèlent au public le véritable berceau des musiques actuelles : jazz, R'n'b, soul et reggae.

Création de vitrail

Démonstration des techniques de création du vitrail par un maître verrier.

Le vitrail profane et religieux

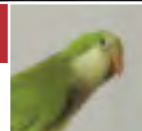
Daniel Boullay abordera lors de cette conférence les questions de l'élaboration, les techniques et la pose d'un vitrail.

Le voyage du patrimoine : aventures et avatars

Lecture apéritive (P. 71).



Science À PARTIR DE 12 ANS



Fête de la science

Pour cette 20^e édition, la chimie, la forêt et l'outre-mer sont à l'honneur.

La chimie a pour objet la connaissance des corps, leur action moléculaire les uns sur les autres et les transformations qui en résultent. Elle partage ainsi des espaces d'investigation communs avec de nombreuses disciplines. En un mot, la chimie est partout !

La polyvalence de la chimie permettra d'aborder les thèmes de la forêt et de l'outre-mer mis en avant cette année.

Pendant une semaine, vous seront proposés des expositions, des films, des ateliers, des débats. Toute une série d'activités qui permettront à tous les Palaisiens d'aborder la science dans tous ses états.

Exposition *Forêts tropicales*

À l'heure où la surface des forêts tropicales se réduit au profit de la vente de bois, de la culture des sols, de l'exploitation des sous-sols, des solutions sont proposées pour la préservation de ce patrimoine de l'humanité.

Forum des sciences

Ateliers, démonstrations et jeux pour petits et grands animés par des scientifiques.

Bar des sciences

Ce bar des sciences aura pour thème la cuisine moléculaire.

En partenariat avec le Conseil général de l'Essonne, la communauté d'agglomération du plateau de Saclay et le CNAM

Du 4 au 20 octobre

Entrée libre

www.fetedelascience-idf.fr

**Service culture
scientifique et patrimoine**

01 69 31 56 20

© Photo : Pellicam

Du 4 au 14

Médiathèque George-Sand

Vendredi 14

(scolaires)

Samedi 15 - 10h-18h

Le Ferry

Judi 20 - 14h

MJC



Plein air TOUT PUBLIC

Les arts dans la rue

Art urbain

Au cours de la saison dernière, vous avez pu découvrir au détour d'une rue, dans le parc de l'hôtel de ville, sur les grilles du square de la rue de Paris, des photos en grand format. *Smartworld*, *Photoclubbing*, *Mémoire des hommes – sur les traces de la traite négrière et de l'esclavage*, les dix ans de *Jours de Fête* et *Paysages maritimes* ont égayé notre ville et surpris les Palaisiens. D'autres installations et surprises suivront tout au long de l'année. Ouvrez l'œil !



Caps
01 69 35 35 44

Service culturel
01 69 31 56 20

© Photo : Pellicam

Ah ! les beaux jours

Des spectacles gratuits, pour tous, et à côté de chez vous ! Dans votre rue, dans votre quartier, le festival *Ah ! les beaux jours* se vit et se découvre dans un esprit de convivialité, de partage et de surprise ! Le festival intercommunal réunit les dix villes de la Caps le temps de deux week-ends au mois de juin. À Palaiseau, les spectacles sont proposés au Pileu, aux Hautes-Garennes et à Lozère. En 2012, laissez-vous guider par une programmation toujours plus éclectique : poésie, humour et découverte. Programme disponible en mai.



Plein air TOUT PUBLIC



Jours de fête !

Quand la Ville devient scène

Jours de Fête en 2011 a rassemblé près de 20 000 personnes dans le centre-ville. Consacré aux plaisirs des yeux et des oreilles, dans un esprit de convivialité, de partage, de découverte et de qualité artistique, Jours de fête propose à tous et pour tous un moment inoubliable !

De nouveautés en surprises, tous les ingrédients sont réunis : trois jours de concerts gratuits en plein air, des artistes d'envergure internationale, des animations festives et familiales pour tous les âges, un espace enfance et une fête de la jeunesse.

Manu Dibango, Paul Personne, Idir, Yuri Buenaventura, Souad Massi, Johnny Clegg, Kassav', Diam's, Wallen, Michel Fugain, Sinik, Mory Kanté, Tri Yann, Amel Bent, Youssou N'Dour, Anis, Bernard Lavilliers, Alpha Blondy, Jacques Higelin, Jimmy Cliff, Raphael, La Fouine, Véronique Sanson... tous se sont produits à Palaiseau, témoignant de la vitalité et de l'ambition culturelle de la Ville.

Les 22, 23 et 24 juin

Gratuit

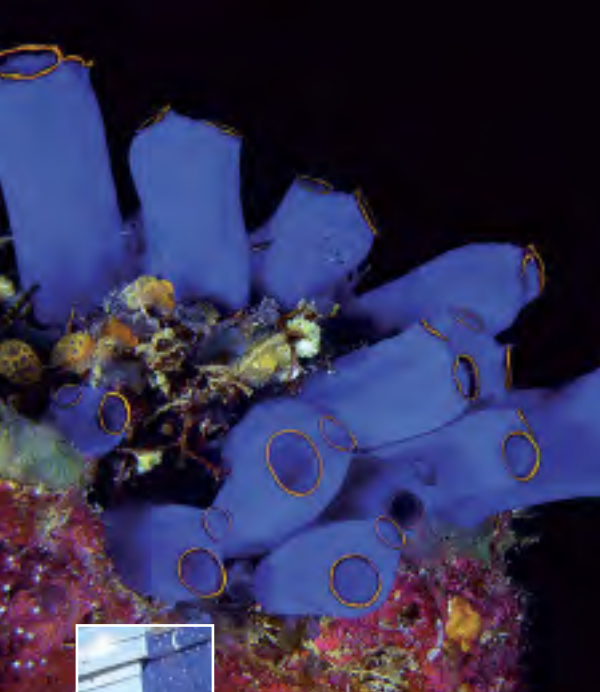
En collaboration avec
la MJC, Zones d'Arts,
les commerçants
de la Ville et l'ensemble
des services municipaux

Service culturel

01 69 31 56 20

© Photo : Pellicam

Partenaires : le Conseil général de l'Essonne, la communauté d'agglomération du plateau de Saclay



Agenda ÉVÈNEMENTS

Du 17 au 23 octobre

Foyer R.-Drouillette

Service retraités
01 69 31 85 74

© Photo : Christophe Kazmierski

Du 1^{er} au 30 novembre
Médiathèque George-Sand

01 69 31 78 25

Du 12 au 20 novembre
MJC

01 60 14 29 32

La Semaine Bleue

Une semaine riche en animations qui sera l'occasion d'informer et sensibiliser l'opinion publique sur la contribution des retraités dans notre quotidien, sur leurs préoccupations et difficultés rencontrées.

Photographies sous-marines

Exposition de Christophe Kazmierski, dans le cadre de la semaine bleue.

Membre de la section plongée sous-marine à Palaiseau, le photographe donne à observer le monde coloré et fantastique des eaux profondes.

Mois du film documentaire

Révolutions dans les pays arabes

Le réseau des médiathèques vous invite à partager un moment, d'échanges autour de projections, débats, expositions et ateliers.

Semaine de la Solidarité internationale

Des spectacles, débats et rencontres organisés par la MJC et ses partenaires permettront au plus grand nombre de se sensibiliser et d'agir en citoyen solidaire.



Agenda ÉVÈNEMENTS



La Semaine de la petite enfance

Organisé à l'initiative du service petite enfance, cette semaine dédiée aux tout-petits est l'occasion d'échanger entre professionnels, parents et enfants de moins de trois ans. Ateliers de découverte, témoignages, renseignements pratiques, expositions, contes, musique, espace motricité, coin des bébés.

En mars

Salle Guy-Vinet

Service petite enfance
01 69 31 93 49

Le Printemps de l'environnement

Des expositions, des projections de films, des conférences-débats en présence d'invités exceptionnels, des sorties scolaires et tout public, des ateliers pédagogiques. De nombreuses activités, gratuites, seront proposées aux Palaisiens afin de mieux informer et sensibiliser l'ensemble des citoyens aux dossiers de l'environnement.

Du 23 mars au 5 avril

Service culture
scientifique et patrimoine
01 69 31 56 20

Guinguettes & compagnies

Une manifestation qui invite à la promenade, sur les bords de l'Yvette, où s'organisent de nombreux spectacles d'art de la rue, concerts. Sans oublier les restaurants, les petits bateaux, et autres feux d'artifice.

2 et 3 juin

MJC
01 60 14 29 32

© Photos : Pellicam

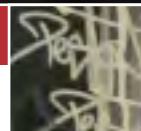
www.ville-palaiseau.fr

La culture dans la ville





Culture dans la ville



Le Ferry, lieu de vie

La Ville a souhaité implanter un nouveau lieu de vie ouvert et animé où la culture se conjugue avec l'animation du vivre ensemble. Le Ferry est un lieu de vie évolutif qui a pour ambition de permettre à chacun de trouver une place au sein de la Ville.

Jouissant du cadre de l'ancienne école, le Ferry propose tout au long de l'année des spectacles, des expositions, des animations. Le Ferry a déjà accueilli plusieurs événements : Galaxie hip-hop, Destination Caraïbes, autant d'invitations vers de nouveaux univers culturels.

Le Ferry accueille également des artistes professionnels en résidence, des ateliers de création restitués ensuite à la population.

En écho au dynamisme scientifique du plateau de Saclay, ce nouveau lieu de vie développe des actions associant science, technologie et art.

Si l'exigence artistique est une préoccupation permanente dans le choix des artistes présentés (Cie DARU, Sylvie Mombo, Pest et Lazoo), le Ferry donne également l'occasion aux artistes amateurs, aux associations et projets locaux d'être valorisés.

Des travaux d'aménagement sont prévus en 2012. Néanmoins, des événements seront programmés tout au long de l'année

Le Ferry
01 69 31 51 91

© Photo : Pellicam



Culture dans la ville

Les médiathèques

Événements

Novembre

Mois du documentaire : Révolutions dans les pays arabes

Le réseau des médiathèques de la Caps participe au mois du film documentaire et vous invite à partager un moment de convivialité, d'échanges et de réflexions autour des projections, débats, expositions et ateliers.

Février à avril

CAP sur le numérique avec le réseau des médiathèques Caps/Ulis

Conférences, formations, jeux-concours, débats, démonstrations et ateliers.

Contes et spectacles

Heure du conte pour les petits

Un samedi par mois à 10h30

Pour les enfants de 3 à 6 ans et leurs parents.

Rendez-vous contes

1^{er} mercredi du mois de 16h à 17h dès 6 ans

5 oct. : Le sac à histoires, **2 nov. :** Contes du monde arabe*,

4 jan. : Contes russes, **1^{er} fév. :** Contes à musique*, **7 mars :**

Contes de jaloux et d'envieux, **4 avr. :** Contes des sources

et des ruisseaux*, **6 juin :** Contes d'ailleurs.

En octobre

Contes et danses du Burkina-Faso par la cie KOOMBI.

En novembre

Contes pour tout-petits (Hautes Garennes et Pileu).

Contes arabes (Lozère).

Rencontres

Comité des lecteurs - 20h15

Médiathèque George-Sand

Autour des nouveaux romans pour adultes.

Kavévoulu - 14h

Médiathèque du Pileu

Autour d'un thème ou d'un auteur.

Les Zoreilles curieuses

Médiathèque du Pileu

Soirées lectures.

Entre Ados, Koi 2 Neuf ? - 14h à 15h

Médiathèque des Hautes-Garennes

Autour de la musique, de livres et de films.

Médiathèque George-Sand

01 69 31 78 25

www.scientipole.fr/art-detente-et-loisirs

* avec les conteurs de Nomades.com



Culture dans la ville



Cinépal'

Chaque semaine, une dizaine de films à l'affiche avec les sorties du moment pour tous les publics, familiaux, enfants, films d'auteur.

Le Cinépal' participe aux dispositifs d'éducation à l'image : École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma.

Il participe aux grands événements cinématographiques nationaux, Festival Télérama, Printemps du Cinéma, Fête du Cinéma et est partenaire de la vie culturelle palaisienne. Retrouvez notamment le ciné-concert *Les Tribulations d'Harold* (P. 23). Le hall du cinéma accueille également des expositions.

Programmes et informations
sur www.cinepal.fr
0892 68 99 09
(0,34€/min)

Administration et réservations
de groupes : 01 69 31 00 27

© Photo : Pellicam

Écran du mardi

Le mardi, le rendez-vous des cinéphiles (en version originale sous-titrée).

14h - 18h - 20h30

Tarif unique **5 €**

Écran junior

Chaque semaine, un film pour jeune public le dimanche matin ou le mercredi après-midi.

Tarif unique **3 €**

Écran senior

Le rendez-vous du public senior (mais ouvert à tous). Le premier lundi du mois.

14h15

Tarif unique **3 €**

Salles accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Prix des places

Plein tarif : **7,10 €**, tarif réduit : **5,90 €** (- 18 ans, étudiants, chômeurs, + 60 ans), tarif réduit pour tous du lundi au vendredi jusqu'à 18h30 (sauf jours fériés) : **5,90 €**, pour tous le dimanche matin : **4,50 €**, enfants - 12 ans : **5,50 €**.

Abonnement Cinémapassion : carte 5 places valable 2 mois à toutes les séances, max. 3 personnes par séance : **26 €** (soit le billet à 5,20 €).



L'action culturelle

Le projet artistique et culturel de la Ville de Palaiseau va au-delà de l'offre de spectacles proposée tout au long de la saison. La rencontre et le partage avec le public donnent tout son sens à la diffusion d'œuvres artistiques. À partir de la programmation, le service culturel invite la population à des répétitions publiques, des rencontres avec les artistes, des ateliers d'expression artistique, des lectures. Des projets d'action culturelle sont par ailleurs élaborés en direction des publics scolaires et de la petite enfance.

À la rencontre des publics

Ateliers d'expression artistique

Animés par les équipes artistiques accueillies, des ateliers sont proposés au public pour lui permettre de découvrir un univers, de partager une expérience artistique.

Ateliers par la cie SB/Sophie Bocquet

Cet atelier a pour objectif de prendre confiance en soi et de créer en groupe. Mis en place avec les partenaires sociaux de la Ville, il s'adresse à un petit groupe.

Stage en lien avec le spectacle

Lily « My Happiness »

(p.33 Temps danse)

Pour découvrir l'univers de la chorégraphe Sophie Bocquet et son approche de la création.

Ouvert à tous

Période du 17 au 23 mars

Participation : 5 €

Atelier par Anqa/collectif Danse avec les roues

(p.32 Temps danse)

Dans ces divers-cités, entre nature et urbanité

Stage de danse contact improvisation avec création d'une performance pour l'espace public.

Projet qui associe des danseurs ayant des différences de mobilité et de perception.

Tous niveaux

À partir de 15 ans

Personnes en situation de handicap bienvenues

10 séances de novembre à mars

Performance le samedi 24 mars dans le cadre du Temps danse

Participation : 5 €

Répétitions publiques

Ces rendez-vous en coulisses permettent au public de comprendre le processus de création, d'aiguiser son regard sur un spectacle.

Pour certains spectacles de la saison, des répétitions sont ouvertes au public, suivies de discussions avec l'équipe artistique.

Rencontres avec les artistes

À l'issue de certaines représentations, les spectateurs sont invités à dialoguer avec l'équipe artistique. C'est l'occasion pour le public de livrer ses impressions, d'interroger les artistes et d'aller plus loin dans la réflexion sur la création.

Le Gorille, À mon âge, je me cache encore pour fumer, Lily « My Happiness », Potlatch ou les Don Don.

Service culturel

01 69 31 56 20



Culture dans la ville



Lectures-brunch

Dans le cadre de son travail en résidence sur la Ville, la compagnie Minuit Zéro Une fait découvrir au public des textes, des chansons, des poèmes sur un thème en lien étroit avec la programmation culturelle.

Le voyage du patrimoine : aventures et avatars

Du pillage de tombes aux spoliations diverses, saisies et rapines en tous genres, des échanges d'œuvres au patrimoine virtuel : quelques feuillets épars tirés des carnets de voyage du patrimoine.

18 septembre - 18h

10 €

Dans le cadre des
Journées du patrimoine

Lecture-brunch sur le sport

L'exaltation du corps, le dépassement de soi : certes, mais pas seulement. Pas seulement l'épopée. La tragédie aussi. De Jack London ou Ernest Hemingway à Georges Perec.

20 novembre

En lien avec le projet
Un regard sur le sport

La nouvelle fantastique

Aux frontières du conte merveilleux et de la science-fiction, la nouvelle fantastique est un genre qui a connu son âge d'or au XIX^e siècle avec des auteurs tels que Charles Nodier, Edgar Poe, et Nicolas Gogol.

15 janvier

En lien avec le spectacle
Le Gorille

La quête du Graal (les chevaliers de la Table Ronde)

Avec les romans du cycle arthurien, nous abordons le genre merveilleux, où le récit « est à la fois celui d'une aventure réelle et le symbole d'une aventure mystique ».

25 mars

En lien avec l'opéra
King Arthur

Jorge-Luis Borgès, l'homme-livre

Lorsque Borgès visite les pyramides d'Egypte, il est déjà aveugle. Son accompagnateur, le voyant faire glisser du sable entre ses mains, lui demande ce qu'il fait. « *Je modifie la forme du désert* » répond Borgès.

13 mai

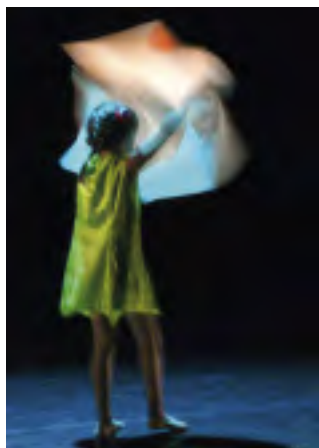
Les dimanches - 12h
20 € (brunch inclus)
Théâtre La Mare au Diable
01 69 31 59 90



Culture dans la ville

Éducation artistique et culturelle

La Ville de Palaiseau collabore étroitement avec les équipes enseignantes pour accompagner les écoliers, collégiens et lycéens dans leur découverte du spectacle vivant, des arts plastiques et du cinéma. Dans le souci d'un croisement des enjeux pédagogiques et d'une sensibilisation artistique, la Ville propose des projets et s'inscrit dans des dispositifs qui s'étendent sur toute l'année scolaire.



Éveil à l'expérience artistique

La Ville sensibilise les enfants à la découverte de formes artistiques et poétiques dès leur plus jeune âge. Cette année, il est proposé d'explorer l'univers de la danse avec le spectacle *Globulus*. Des représentations sont prévues pour les enfants des crèches et des écoles maternelles.

Les arts à l'école

Les interventions artistiques en milieu scolaire sont le fruit de projets élaborés par les enseignants en concertation avec un artiste. Ces projets validés par l'Inspection académique et financés par la Ville et la Caps ont pour ambition de sensibiliser et d'initier les élèves aux codes de la création artistique. Une restitution des ateliers est organisée du 29 mai au 2 juin lors de la Semaine des arts à l'école.

École et cinéma

Soutenu par le Conseil général de l'Essonne, le dispositif national « École et cinéma » propose aux enseignants de s'engager dans un parcours pédagogique autour de l'art cinématographique. Il a pour objectifs d'inciter les enfants à prendre le chemin des salles de cinéma et de leur dévoiler les coulisses du septième art.



Visites d'exposition

La Ville accueille chaque année des expositions d'art plastique de tous horizons. Les artistes accompagnent les enfants des écoles dans l'appréhension de leur univers et du processus de création.

Cycle autour du théâtre et des écritures contemporaines

Il est proposé aux classes de collège et de lycée un cycle de trois interventions autour du théâtre et des écritures contemporaines. Adapté au programme pédagogique, ce cycle permet d'aller à la rencontre du spectacle vivant, à travers l'histoire du théâtre, des notions de mise en scène, direction d'acteurs, etc. Ces interventions accompagnent les représentations des spectacles de la saison et peuvent donner lieu à des rencontres avec les artistes.

Service culturel
01 69 31 56 20



Culture dans la ville



Les résidences d'artistes

La Ville de Palaiseau et la MJC développent depuis plusieurs années une politique d'accompagnement des compagnies qui se traduit par l'accueil en résidence, le soutien à la diffusion, le soutien financier, et la mise en place d'actions de médiation permettant la rencontre entre les artistes et le public.

Compagnie Minuit Zéro Une

Fondée par Frédérique Lazarini et Didier Lesour en 2004, la compagnie est en résidence avec la Ville de Palaiseau et le Conseil général de l'Essonne.

Cette saison, la compagnie reprend le spectacle *Chez Mimi* pour 43 représentations à Paris et dans plusieurs villes de la Caps. Elle prépare sa nouvelle création, *Médée*, en partenariat avec le Centre culturel français de Sarajevo. Parallèlement, la compagnie propose des actions de médiation, des lectures-brunch et un parcours théâtre en collèges et lycées.

Théâtre

www.minuit01.com

Théâtre Fools and Feathers

Le Théâtre Fools and Feathers présente des pièces en anglais en direction de tous les publics et du public scolaire. Reprenant le flambeau tenu pendant plus de quinze ans par la compagnie ACT, il s'installe à Palaiseau pour un travail de création de deux nouvelles pièces jouées en janvier.

Théâtre en anglais

www.theatrefoolsandfeathers.com

Compagnie des Trafikandar

Jeune compagnie palaisienne de théâtre gestuel, Les Trafikandar sont en résidence pour sa création jeune public *La Porte au Nez*, présentée en mai. Tout au long du processus de création, la compagnie s'inscrit dans un travail de relations avec les écoles.

Théâtre gestuel

Infos pratiques



LA SAISON
CULTURELLE

2011-2012



EXPI

HUMOUR



Le guide du spectateur

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte 45 minutes avant le début de la représentation. Sauf contraintes techniques, la salle de spectacle ouvre ses portes 15 minutes avant le début de la représentation. Le placement est libre. Afin d'offrir à tous des conditions idéales de représentation, nous vous remercions de votre ponctualité et demandons aux retardataires de bien vouloir attendre un moment propice pour entrer dans la salle. L'accès en salle peut leur être refusé par un membre de l'organisation.



Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite ou se déplaçant en fauteuil roulant. Merci de bien vouloir nous le signaler lors de votre réservation afin de faciliter votre accueil.

Les prises de vue photographiques, avec ou sans flash, et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints à l'entrée de la salle de spectacle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés. En cas d'annulation, l'organisateur s'efforcera de proposer un choix de remplacement ou un remboursement. L'organisateur ne peut être tenu pour responsable des modifications de dernière minute.

Billetterie



Comment acheter vos places ?

Le service culturel vend les places pour tous les spectacles figurants dans le carnet de saison, à l'exception des lectures-brunch et des spectacles jeune public programmés par la MJC.

Par Internet : www.ville-palaiseau.fr
rubrique « Billetterie culturelle »

Ouverture de la billetterie le jeudi 8 septembre 2011
Vente en ligne avec paiement sécurisé. Les places payées à l'unité ou par formule d'abonnement vous sont adressées par courrier (7 jours minimum avant la date du spectacle) ou mises à votre disposition au guichet le soir de la représentation.

Auprès du service culturel :

Au guichet : 31 rue de Paris (sous le porche), 1^{er} étage.
Horaires de billetterie : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le mardi de 10h à 12h et de 14h à 19h.

Par téléphone : 01 69 31 56 20

Par correspondance : sur papier libre, précisez vos nom, adresse, spectacles et dates choisies (joindre la photocopie du justificatif de réduction). Chèque à l'ordre du Trésor Public.

Par courriel : culturel@mairie-palaiseau.fr

Auprès des équipements culturels :

MJC, Théâtre La Mare au Diable

Nous vous rappelons que la MJC et le théâtre La Mare au Diable vendent uniquement les places pour les spectacles de leur programmation.

Auprès des points de ventes :



**Réseau Fnac,
Carrefour, France Billet...**

Par téléphone : N°0 892 68 22 10 (0,34€/min)

Par Internet : www.fnac.com



**Réseau Ticketnet,
Virgin, Auchan, E. Leclerc...**

Par téléphone : N°0 892 39 01 00 (0,34€/min)

Par Internet : www.ticketnet.fr

Une commission est prélevée par les points de ventes sur le prix initial du billet.



Vous cherchez une baby-sitter pour pouvoir profiter des soirées de la saison culturelle ?

Rendez-vous sur Pal'réseau, le site d'annonces gratuit mis à disposition par la Ville pour des échanges entre habitants, à la rubrique « Garde d'enfants ». Accès à Pal'réseau sur www.ville-palaiseau.fr

Tarifs

Les lettres sur les pages de spectacles correspondent aux tarifs détaillés ci-dessous.

Tarif(s)	Plein	Réduit	Abonnement
A	18 €	14 €	12 €
B	16,60 €	14,60 €	14,60 €
C	15 €	12 €	12 €
D	14 €	10 €	8 €
E	10 €	8 €	8 €
F	10 €	7 €	5 €
G	10 €	7 €	5,5 €
H	7 €	5 €	5 €
Lectures-brunch	20 €		
Cafés nomades	5 €		



Abonnement

Avantageuse et sans contrainte, la formule d'abonnement vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur l'ensemble des spectacles figurant dans le carnet de saison. Choisissez en une fois **un minimum de 4 spectacles (hormis jeune public) et lectures-brunch**. Vous pourrez compléter votre abonnement en cours d'année. Une carte nominative vous sera délivrée dès votre souscription.

Les pass

Vous pouvez bénéficier d'un tarif exceptionnel en achetant un pass valable pour l'ensemble des spectacles présentés dans le cadre des temps forts

- **Bal des utopistes** : 24 € (page 25)
- **Voix au féminin** : 16 € (page 28)
- **Temps danse** : 15 € (page 30)

Tarif réduit

Le tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) concerne les jeunes de moins de 16 ans, les étudiants, les personnes de plus de 60 ans (hors spectacles programmés par le théâtre La Mare au Diable), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les familles nombreuses, les adhérents des associations membres du collectif de programmation.

Comités d'entreprise, associations et groupes d'amis

À partir d'un groupe de 10 personnes, vous pouvez bénéficier du tarif réduit.

Groupes scolaires

Tarif scolaire à 4 € pour les élèves des écoles primaires et 7 € pour les collèges et lycées (10 élèves minimum). Les accompagnateurs sont nos invités (1 accompagnateur pour 10 jeunes).

Gratuité

La gratuité est consentie aux enfants de moins de 8 ans accompagnés d'un adulte, à l'exception des spectacles Jeune public. Un billet exonéré sera délivré.

Les modes de règlement

- Par carte bancaire
- En espèces
- Par chèque à l'ordre du Trésor Public (auprès du service culturel)
- Par chèques vacances (auprès de la MJC, le théâtre La Mare au Diable)
-
- Chèques Carte jeune 91 (auprès du service culturel, la MJC, le théâtre La Mare au Diable).
Pour les jeunes de 16 à 19 ans résidant en Essonne.
Carte délivrée par le Conseil général de l'Essonne.
-
- Chèques SNP
Le chéquier SNP vous permet de bénéficier de 6 places utilisables auprès des MJC de l'Essonne.
-
- Cultures du Cœur (auprès du service culturel).
Pour les personnes en situation d'exclusion sociale et économique.
Contremarques délivrées par les structures relais de Cultures du Cœur (associations, services sociaux, structures scolaires).



Par l'autoroute :
A10 sortie PALAISEAU

Transports en commun
RER B, station Palaiseau,
en direction de Paris ou de
Saint-Rémy-lès-Chevreuse.
Dernier train : 0h56 en
direction de Saint-Rémy et
0h01 en direction de Paris

Le noctilien
Le bus de nuit N122 de
Châtelet en direction de la
gare RER de Saint-Rémy-
lès-Chevreuse dessert l'arrêt
Palaiseau, rue Edouard-
Branly. Toutes les heures,
de 0h30 à 5h30.
Direction Paris :
0h03/1h03/2h03...
Direction Saint-Rémy :
0h51/1h51/2h51...

Collectif de programmation



Le collectif imagine la culture comme un instrument de cohésion sociale et de développement local. Il porte une vision dynamique des politiques culturelles, ouvertes sur de nouvelles formes scéniques et de nouveaux dispositifs de médiation.

Service culturel

01 69 31 56 20 • 31 rue de Paris
culturel@mairie-palaiseau.fr
www.ville-palaiseau.fr

MJC - Théâtre des 3 Vallées

01 60 14 29 32 • Parc de l'hôtel de ville
reservation@mjcpalaiseau.org
www.mjcpalaiseau.org

Théâtre La Mare au Diable

01 69 31 59 90 • 4 rue Pasteur
infos@lamareaudiable.com
www.lamareaudiable.com

Conservatoire à rayonnement intercommunal

01 69 31 85 10 • 69 rue Victor-Hugo
cri.palaiseau@scientipole.fr

Médiathèque George-Sand

01 69 31 78 25 • 5 place de la Victoire

Le Ferry, lieu de vie

01 69 31 51 91 • 10 avenue de Stalingrad
damien.feraudy@mairie-palaiseau.fr

Maison de quartier Jacques-Audiberti

01 60 14 55 38 • 58 rue du Moulin
mdq.audiberti@mairie-palaiseau.fr

Maison de quartier Gérard-Philippe

01 60 14 17 50 • 9 rue de la Sablière
mdq.gerard_philipe@mairie-palaiseau.fr

Centre les Hautes Garennes

01 60 14 45 85 • 32 rue Flaubert
mdq.centre_social@mairie-palaiseau.fr

Association Zones d'Arts

01 60 14 45 85 • 14 rue Pasteur
zonesdarts@neuf.fr

Cinépal'

01 69 31 00 27 • 18 avenue du 8 Mai 1945
www.cinepal.fr

Galerie Espace 181

181 rue de Paris
rosa.sculptura@gmail.com



- musique
- théâtre
- danse
- jeune public
- humour
- arts de la rue / événements
- expositions

SEPTEMBRE	HORAIRES	SPECTACLES / ÉVÉNEMENTS	LIEUX	P.
du 13 sept au 1 ^{er} oct		■ Alain Desprès-Eternelles	MGs	47
dim 18	18h	■ Lecture-apéritive : le voyage du patrimoine, aventures et avatars	MAD	71
OCTOBRE				
sam 8	18h	■ Café nomade	MDQ J.-Audiberti	6
sam 8	20h30	■ L'art d'être grand-père	MAD	7
dim 9	17h	■ Concert de musique de chambre	Eglise St-Martin	8
jeu 13	20h30	■ Christophe	SDF	10
ven 14/sam 15/ven 21	20h30	■ Les rendez-vous de la calanque	MAD	11
sam 15	20h30	■ Soft	MJC - T3V	12
dim 16	14h30/17h	■ Vents d'automne	GV	8
ven 21	20h30	■ Chakra Tantra Nougat	MJC - T3V	13
lun 24	10h / 15h	■ Rencontres de l'enfance - Chakra Tantra Nougat	MJC - T3V	40
octobre - décembre		■ Philippe Monges - Un regard sur le sport	Lieux sportifs	48
mer 26	15h	■ Rencontres de l'enfance - Nartaki	MJC - T3V	40
NOVEMBRE				
		■ Je ne trompe pas, j'avertis	Centre-ville	49
mer 2/jeu 3	10h et 15h30 / 10h	■ Rencontres de l'enfance - Globulus	MJC - T3V	41
ven 4/sam 5/ven 11/sam 12/ven 18/sam 19/ven 25/sam 26	20h30	■ Les rendez-vous de la calanque	MAD	11
sam 6	20h30	■ Loxo - Wanted	MJC - T3V	14
mer 16	15h	■ Hugo Barbet, Saisons en Vrac	MJC - T3V	42
dim 20	12h	■ Lecture-brunch : le sport	MAD	71
dim 20	17h	■ Concert de musique de chambre	Eglise St-Martin	8
mer 30	20h30	■ Elie Semoun	SDF	15
DECEMBRE				
ven 2/sam 3/ven 9/sam 10/ven 16/sam 17	20h30	■ Les rendez-vous de la calanque	MAD	11
sam 3	20h30	■ Les Skalopes / Washington Dead Cats / Los Tres Puntos	SDF	16
du 6 au 17		■ Perrine Rabouin-Chemins de traverse	MGs	50
ven 9	20h	■ Concert symphonique	Eglise St-Martin	17
mer 14	19h	■ Concert de Noël	SDF	8
jeu 15	20h30	■ Jeudi musique	MJC - T3V	18
sam 31	19h / 22h	■ Les rendez-vous de la calanque	MAD	11
JANVIER				
du 3 au 29		■ Photoclubbing	MGs/MJC/Esp.181/Cinépal'	51-55
du 5 au 9	20h30	■ Out of the dark	MJC - T3V	19
sam 7	20h30	■ Escroc thérapie	MAD	20
du 12 au 16	20h30	■ The Tragicomic Destiny of Tubby and Nottubby	MJC - T3V	19
ven 13/sam 14/ven 20 sam 21/sam 28	20h30	■ Le Mariage de Figaro	MAD	21
dim 15	12h	■ Lecture-brunch : la nouvelle fantastique	MAD	71
dim 22	17h	■ Le Gorille	MJC - T3V	22
mer 25/jeu 26	15h / 10h et 14h30	■ L'affaire Poucet	MJC - T3V	42
sam 28	20h30	■ Café nomade	MJC - T3V	6
FÉVRIER				
ven 3	20h30	■ Ciné-concert Les tribulations d'Harold	Cinépal'	23



SDF	Salle des fêtes
MJC/T3V	MJC - Théâtre des 3 Vallées
MAD	Théâtre La Mare au Diable
CRI	Conservatoire à rayonnement intercommunal
MGS	Médiathèque George-Sand
GV	Salle Guy-Vinet
MDQ	Maison de quartier

sam 4	20h30	■ Prête-moi tes vers... pour te dire que je t'aime	MJC - T3V	24
dim 5	17h	■ Concert de l'hiver	SDF	8
du 7 au 25		■ Cédric Naudts - L'espace d'un instant	MGS	56
mer 8/jeu 9	15h / 10h	■ Franz, Bas les pattes	MJC - T3V	43
ven 10/sam 11/ven 17/sam 18	20h30	■ Le Mariage de Figaro	MAD	21
ven 10	20h30	■ Le bal des utopistes - Albin de la Simone / Wood Tiger	MJC - T3V	26
sam 11	20h30	■ Le bal des utopistes - Volo / Juliette	MJC - T3V	27
jeu 16	20h30	■ Jeudi musique	MJC - T3V	18
ven 17	20h30	■ SOMAA	MJC - T3V	18
MARS				
ven 9/sam 10	20h30	■ Le Mariage de Figaro	MAD	21
ven 9	20h30	■ Voix au féminin - Marie Busato	MJC - T3V	28
sam 10	20h30	■ Voix au féminin - A mon âge, je me cache encore pour fumer	MJC - T3V	29
jeu 15	20h30	■ Jeudi musique	MJC - T3V	18
ven 16/sam 17/ven 23/sam 24	20h30	■ Mais n'te promène donc pas toute nue !	MAD	34
mar 20	14h30 / 20h	■ Temps danse - Ligne de Cor/de/s	MJC - T3V	31
jeu 22	20h30	■ Temps danse - Potlatch ou les Don Don	MJC - T3V	32
ven 30/sam 31	20h30	■ King Arthur	MAD	35
sam 24	20h30	■ Temps danse - Lily « My Happiness »	MJC - T3V	33
dim 25	12h	■ Lecture-brunch : la quête du Graal	MAD	71
dim 25	17h	■ Temps danse - Effervescences	MJC - T3V	30
sam 31	20h30	■ Café nomade	MDQ J.-Audiberti	6
AVRIL				
ven 6	20h30	■ Daby Touré	MJC - T3V	36
ven 6/sam 7	20h30	■ King Arthur	MAD	35
mer 11/jeu 12	15h / 10h	■ Rose est une rose	MJC - T3V	44
jeu 12	20h30	■ Jeudi musique	MJC - T3V	18
jeu 12	19h30	■ Club jazz Le Berlio'z	CRI	9
ven 13	20h30	■ SOMAA	MJC - T3V	18
MAI				
du 1 ^{er} au 19		■ Rosa Puente-Les Os à moi	MGS	57
mer 2/jeu 3	15h / 10h	■ La porte au nez	MJC - T3V	44
ven 4/sam 5/ven 11/sam 12	20h30	■ King Arthur	MAD	35
en mai		■ Inconnu à cette adresse	MDQ	38
ven 11/sam 12		■ Fanfares en folie	SDF/MJC/centre-ville	37
dim 13	12h	■ Lecture-brunch : Jorge-Luis Borgès, l'homme-livre	MAD	71
dim 13	17h	■ Concert de musique de chambre	Eglise St-Martin	9
du 22 mai au 9 juin		■ Sophie Lecomte - Jardins intérieurs	MGS	58
ven 25	20h30	■ SOMAA	MJC - T3V	18
JUIN				
dim 3	17h	■ Concert de l'été	SDF	9
mi-juin		■ Ah ! les beaux jours	Dans les quartiers	62
dim 17	17h	■ Concert des ateliers de musique ancienne	Eglise St-Martin	9
ven 22/sam 23/dim 24		■ Jours de fête	Centre-ville	63

