SAISON CULTURELLE 2018 - 2019

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

CAVEAU JAZZ

EXPOSITIONS

LA FABRIQUE CULTURELLE

ACTIONS CULTURELLES

Palaiseau
ville-palaiseau.fr

Le mot du Maire

Chaque mois de septembre est un moment privilégié pour renouer avec la création, l'inventivité et la diversité artistique.

C'est tout l'esprit de cette très belle saison culturelle que nous vous proposons pour l'année 2018-2019.

Une saison qui illustre en tout premier lieu notre volonté de soutenir les cultures qui s'épanouissent sur notre territoire en manifestations de toutes sortes, preuve s'il en est que Palaiseau regorge de nombreux talents.

Mais Palaiseau est aussi une ville ouverte sur le monde, sur la différence, sur l'innovation, sur l'Autre...

Le thème de cette saison culturelle « Ici et Ailleurs » nous appelle donc à la mobilité, au voyage et à la pérégrination des sens et de l'esprit.

Dans cette quête d'ailleurs, toutes les disciplines (théâtre, musique, humour...) seront représentées au sein du Théâtre de la Passerelle, du Caveau Jazz et du parc de l'Hôtel de Ville. Elles nous permettront de nous évader, d'interroger les frontières et les déplacements du corps.

Cet appel au large commencera par un retour dans le temps et la mémoire, avec comme point d'orgue du début de saison un spectacle très marquant, en cette année de commémoration de la fin de la Grande Guerre, *Le Chemin des Dames*, qui nous replonge dans le drame et l'horreur de ce conflit.

Il se poursuivra par de nombreuses découvertes, qui mettront notamment en valeur de nouvelles formes créatives.

Autant d'actions qui seront enrichies par nos partenaires, qui feront vivre la saison par une programmation croisée afin de faire prolonger les spectacles : projections-débats de films au CinéPal', heures du conte sur le thème du voyage dans les médiathèques, conférence sur la danse contemporaine à la Maison des Jeunes et de la Culture.

Palaiseau, ville plurielle et créatrice, sera donc une nouvelle fois aux premières loges pour partager, rêver et échanger.

Une belle ambition qui ne serait pas possible sans l'action de toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la préparation et à la réalisation de cette saison, qu'il s'agisse du service des Affaires culturelles, de notre adjoint à la Culture Jean-Yves Sire et de tous les acteurs de la scène culturelle palaisienne.

Qu'ils soient ici remerciés pour leur engagement, leur talent et leur volonté de faire avancer une certaine idée de l'art et de la culture.

Merci à tous, et très belle saison culturelle.

Grégoire de Lasteyrie
Maire de Palaiseau
Conseiller régional d'Île-de-France

saison **culturelle**
2018-2019

3 Le mot du Maire
5 Ici et Ailleurs

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE
9 Présentation de saison
11 Bachar Mar-Khalifé
13 Le Chemin des Dames
15 Fellag, Bled Runner
17 Emma Mort, même pas peur
19 Songlines
21 Mirages, les âmes boréales
23 Douar
25 Iliade
27 Plongées immobiles
29 À Vif
31 Jetlag
33 Babx, Les Saisons Volatiles
35 F(l)ammes
37 Itinéraire Bis
39 Roukiata Ouedraogo, Je demande la route
41 Voyage en Italie

CAVEAU JAZZ
44 Friday Jazz
45 Tricia Evy Trio
46 Dmitry Baevsky Trio
47 Steeve Laffont
48 Naïssam Jalal
49 Arnaud Dolmen Quartet

EXPOSITIONS
52 Lo Kee
53 Photoclubbing #12
54 Christophe Peus
55 Focus Campus #3

LA FABRIQUE CULTURELLE
59 Réo
60 Moyoshi
61 M-I-K-E
62 Trafikandars
63 Papy

ACTIONS CULTURELLES
69 Tandem
72 Culture & solidarité
73 Culture & scolarité
76 Résidences d'artistes

PARTENAIRES
82 CinéPal'
84 Les structures de proximité
86 Conservatoire de musique et de danse
88 Les médiathèques
90 MJC - Théâtre des 3 Vallées
92 Théâtre La Mare au Diable

SAISON PRATIQUE

Ici et Ailleurs

Nos chemins de vie sont de perpétuelles migrations. Tantôt par choix, tantôt par la force des choses. Changer de route pour la rendre meilleure, n'est-il pas ce vers quoi chacun de nous aspire ? Le temps d'une odyssée commune, parcourons ensemble, artistes, spectateurs, acteurs culturels, techniciens, le récit de cette nouvelle aventure artistique et humaine.

Croiser nos regards, rencontrer nos corps, unir nos voix et partager nos émotions, ici, devant la scène et partout ailleurs dans l'espace public...

Ouvrons grand nos bras, nos fenêtres et nos portes, soyons curieux et déboussolons nos trajets ! Partons à la découverte de l'Autre sans peur ni préjugé mais avec poésie et bienveillance.

Nul besoin d'aller loin pour s'évader et voir l'Autre autrement, il suffit parfois de changer notre regard : « *le vrai voyage ce n'est pas de chercher de nouveaux paysages mais un nouveau regard* », comme l'écrivait Marcel Proust.

Cette nouvelle saison nous invite à regarder ensemble vers une route commune où les frontières disparaissent afin de mieux partager nos mondes.

La Culture, plus que jamais, viendra bouleverser nos quatre points cardinaux !

Perdons notre sens de l'orientation et faisons s'envoler la rose des vents vers un nouvel horizon !

Carole Bannier
Directrice des Affaires culturelles

La Culture en partage !

Parallèlement à la diffusion de spectacles, le service des Affaires culturelles souhaite élargir sa programmation à la sensibilisation culturelle à travers de nombreuses actions proposées tout au long de l'année.

Favoriser les échanges et les rencontres pour partager ensemble constitue un axe majeur de la saison culturelle de la Ville de Palaiseau.

ACTIONS CULTURELLES
Autour des spectacles de la saison culturelle, nous vous proposons d'aller plus loin à travers des rendez-vous, des stages et des ateliers conçus pour tous les publics.
DÉTAILS PAGES 64-73

SÉANCE SCOLAIRE
Les spectacles jeune public sont réservés aux établissements scolaires lors des séances du lundi.
DÉTAILS PAGE 73

TANDEM
Le CinéPal', les médiathèques et la MJC-Théâtre des 3 Vallées s'associent à la saison culturelle pour enrichir le plaisir des spectacles. Une programmation croisée autour d'un thème, d'un auteur ou d'une pratique artistique.
DÉTAILS PAGES 69-71

LIVRES EN SCÈNE
Parce que le spectacle vivant ne peut se conjuguer sans la littérature, la Ville et la librairie palaisienne La Fontaine aux Livres s'associent et vous proposent au Théâtre de la Passerelle, des séances de dédicaces des auteurs et/ou la vente d'ouvrages autour du spectacle.

Partageons aussi autour d'un repas ou d'un petit encas !

BOCAUX REPAS
Dès 19h, venez vous restaurer avant les spectacles grâce aux bocaux repas (entrée, plat, dessert), 100% frais et locaux proposés au bar du Théâtre et au comptoir du Caveau Jazz.

P'TIT GOÛTER SOLIDAIRE
Le bar du Théâtre est confié à une association locale œuvrant pour le lien social avant les spectacles jeune public, le dimanche dès 16h.
DÉTAILS PAGE 72

BAR DU THÉÂTRE
Le bar du Théâtre est ouvert les soirs de spectacle de 19h à 20h45.

THÉÂTRE DE LA
PASSERELLE

DANSE/VIDÉO

VENDREDI
7
SEPTEMBRE
20H

Présentation de saison

Grégoire de Lasteyrie, maire de Palaiseau, conseiller régional d'Île-de-France, et Jean-Yves Sire, adjoint au maire délégué aux Sports et à la Culture vous convient en avant-première à découvrir la nouvelle saison culturelle 2018-2019 sur le thème « Ici et Ailleurs ».

L'occasion de vous présenter les spectacles sélectionnés, accompagnés d'extraits vidéo révélant ainsi la richesse de la programmation culturelle grâce à une scénographie imaginée conjointement par le service des Affaires culturelles et le collectif Trafikandars.

suivie du spectacle *Hands*

Onirique et envoûtant, *Hands* nous emmène aux frontières du réel où les mouvements de la danseuse Lucile Moulin se mêlent aux projections de textures et de lignes chorégraphiques. Cherchant à créer un dialogue, elle revisite son rapport à cette vidéo jusqu'à devenir peut-être son alter ego virtuel. Un véritable duo se crée alors entre l'image et le corps de cette chorégraphe, formée par le Ballet de Lorraine, pour une exploration d'une relation aux possibilités infinies.

BAR DU THÉÂTRE
Cocktail offert autour des saveurs de la cuisine du monde

TOUT PUBLIC – ENTRÉE LIBRE
Chorégraphie et interprétation : Lucile Moulin / Dispositif vidéo : Paul Vivien / Musique originale : Mørse / Production : OYÉ visual art label / Diffusion : Derviche

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

CONCERT/PIANO/VOIX

SAMEDI 13 OCTOBRE 20H45

Bachar Mar-Khalifé

Musique et chant de l'exil

Avec son troisième album *The Water Wheel*, Bachar Mar-Khalifé décide de rendre hommage au musicien nubien de oud, Hamza El Din. Liés par la musique, ces deux artistes ont aussi en commun l'exil. Le premier a longuement vécu aux États-Unis après avoir laissé derrière lui son pays d'origine, l'Égypte. Quant au second, il quitte le Liban alors qu'il n'a que six ans pour se retrouver à Paris avec toute sa famille.

Les deux univers se rejoignent ici pour créer une musique mystique où les percussions se mélangent au piano et au saz électrique. Chant puissant, arrangements soignés et rythmes entraînants : Bachar Mar-Khalifé explore les modalités de son instrument de prédilection, le piano, sans s'enfermer dans un genre musical spécifique, entre musique électro et sonorités orientales.

Partons à la rencontre d'un artiste aux influences multiples, pour qui l'exil est une quête identitaire.

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Point écoute musique libanaise du mar. 2 au sam. 13 octobre (p.71)

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC – TARIF A – DURÉE : 1H30 – CONCERT ASSIS
Piano, synthé, voix : Bachar Mar-Khalifé / Basse et moog : Aleksander Anguelov / Batterie : Dogan Poyraz / Saz électrique : Priam « Desmond » Bosano
Production : 3 Pom Prod / Label : Caroline International

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

09 10 **11** 12 01 02 03 04 05 06

THÉÂTRE
CENTENAIRE DE LA GUERRE 14-18

JEUDI
8
NOVEMBRE
20H45

Le Chemin des Dames

DE BRUNO JARROSSON
MISE EN SCÈNE YVES CARLEVARIS

SÉANCE SCOLAIRE
Jeu. 8 novembre 10h

TANDEM CINÉPAL
Projection/rencontre avec Bruno Jarrosson *Les Sentiers de la gloire* de Stanley Kubrick
mer. 7 novembre 20h (p.69)

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Heure du conte « Histoires de soldats »
sam. 17 novembre 16h (p.71)

LIVRES EN SCÈNE
avec la Fontaine aux Livres et dédicace de l'auteur

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

Un huis clos historique

6 avril 1917. Depuis trois ans la France s'enlise dans une guerre tragique.
Dans une salle de gare de Compiègne, le Président de la République Raymond Poincaré, le président du Conseil Alexandre Ribot, le ministre des Armées Paul Painlevé ont donné rendez-vous aux plus hautes autorités militaires pour décider des opérations à mener. La réunion doit durer une heure car il y a urgence.
Doit-on relancer l'offensive à l'Est par le Chemin des Dames pour percer définitivement le front allemand ? Parmi les généraux, deux thèses s'opposent : celle du chef des Armées, le général Nivelle, partisan de l'attaque et certain d'une victoire, et celle du ministre des Armées, Paul Painlevé qui s'insurge contre ce plan avec l'appui du maréchal Pétain. Avec virulence, chacun essaie de convaincre un Président Poincaré plus qu'hésitant.
Traité avec le soin de l'historien, ce texte est ponctué de réflexions humoristiques qui font de cette heure et demie d'histoire douloureuse, un excellent moment de théâtre.

TOUT PUBLIC – TARIF A – DURÉE 1H25
Interprétation : Bruno Chapelle, Yvan Morane, Philippe Pierrard, Alain Pochet, Didier Vinson, Yves Carlevaris
En remplacement : Jérôme Keen, Régis Romele, Yves Roux
Co-production et direction artistique : Guy Uzan
Spectacle labellisé par la Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

HUMOUR

SAMEDI 17 NOVEMBRE 20H45

Fellag
Bled Runner

MISE EN SCÈNE MARIANNE ÉPIN

Trait d'union entre l'Algérie et la France

Bled Runner, rétrospective des précédentes créations de Fellag, est une invitation au voyage entre la France et l'Algérie, mais aussi dans la vie et la carrière de l'humoriste.
Embarquement immédiat pour une virée sur les rives de la Méditerranée, où il revient avec finesse sur l'histoire de ces deux pays. Toujours drôle, toujours juste, Fellag nous fait rire et nous touche droit au cœur. Plein de tendresse, et avec une humanité à fleur de peau, l'humoriste cultive l'art de pointer l'absurdité des préjugés au fil des anecdotes et des aventures racontées.

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Focus sur Fellag
du mar. 6 au sam. 17 novembre (p.71)

LIVRES EN SCÈNE
avec la Fontaine aux Livres et dédicace de l'auteur

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS – TARIF A – DURÉE : 1H30
Lumières : Pascal Noël / Son : Christophe Sechet / Vidéo : Quentin Vigier / Dessin à la plume et aquarelle : Slimane / Régie : Frédéric Warnant, Manu Laborde / Costumes : Eymeric François
Production : Arts & Spectacles Production
Soutien : l'Espace des Arts – Scène nationale Chalon-sur-Saône, le Pôle Culturel d'Alfortville, le Théâtre Armande Béjart d'Asnières-sur-Seine, la MCNA de Nevers / Un spectacle France Inter

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

THÉÂTRE/CLOWN
PRIX DU PUBLIC AVIGNON 2016

SAMEDI
24
NOVEMBRE
20H45

Emma Mort, même pas peur

DE ET PAR MERIEM MENANT
MISE EN SCÈNE KRISTIN HESTAD

Passage de la vie à trépas

Toujours affublée de son nez rouge, de sa jupette d'écolière et de ses vieux godillots, Emma la clown revient cette fois-ci dans le rôle de la grande faucheuse. Elle va donc répéter sa mort devant nous, comme pour conjurer le sort et nous montrer qu'il vaut mieux être bien préparé.

« *Je sais pas si tu te rends compte que tu vas mourir. En fait c'est la seule chose dans ton existence de vie que tu peux être sûr. Et je sais que tu es très effrayé avec cette idée inempêchable. Alors moi je te propose de te montrer comment ça se passe et de tout t'expliquer, le corps l'âme et tout le tintouin. Pour te rassurer quoi. Et être content de mourir. Et de vivre en fait.* »

Sur un sujet grave relevant de nos peurs archaïques, elle se lance le défi de nous faire rire avec subtilité. Conviés à cette répétition générale avant l'au-delà, les spectateurs sont invités à apprivoiser leur crainte dans un éclat de rire. Après tout, la mort n'est pas si terrible que ça…

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS – TARIF B – DURÉE : 1H15
Composition musicale : Mauro Coceano / Décor et inventions : Didier Jaconelli / Costumes, habillage décor : Anne de Vains / Création lumières : Emmanuelle Faure / Conseil batterie : Jean François Derouet / Son : Amélie Sanson / Plateau et régie générale : Yvan Bernardet
Co-production : La Vache Libre, Le Granit de Belfort, Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Carré à Cesson-Sévigné, le Théâtre d'Ivry Antoine Vitez, Le Prisme à Élancourt, La Lucarne à Arradon
Soutien : Fond SACD théâtre, Institut français d'Oslo, Conseil départemental des Côtes d'Armor et Conseil régional de Bretagne

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

DANSE CONTEMPORAINE
COMPAGNIE WLDN EN RÉSIDENCE

SAMEDI 1ER DÉCEMBRE 20H45

Songlines

DIRECTION ET CHORÉGRAPHIE JOANNE LEIGHTON

ACTIONS CULTURELLES
Marche chorégraphique avec Joanne Leighton
sam. 24 novembre
14h à 17h (p.66)

TANDEM CINÉPAL
Projection/rencontre avec Joanne Leighton
Charlie's Country de Rolf de Heer
mer. 28 novembre
20h (p.69)

TANDEM MJC
InciDanse : conférence en mouvement
jeu. 29 novembre
20h (p.70)

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

Les sentiers chantants

Pour les aborigènes d'Australie, les *songlines* sont une ode aux mouvements perpétuels de la marche. Utilisés comme moyen de raconter, documenter et écrire une histoire, ils recourent aux pas, à la danse et au chant. La chorégraphe Joanne Leighton reprend ainsi cette notion des « sentiers chantants » pour faire apparaître des histoires, des poésies, des trajectoires, des souvenirs. Sur scène, les danseurs, influencés par ce processus, reconstruisent leur environnement. Leur cheminement est aussi celui de la mémoire et de l'écriture de parcours intemporels. Une expérience presque hypnotique, à la limite du rêve.

TOUT PUBLIC – TARIF B – DURÉE : 1H10
Créé en collaboration et avec : Lauren Bolze, Marion Carriau, Alexandre Da Silva, Yannick Hugron, Flore Khoury, Sabine Rivière, Bi-Jia Yang
Assistante : Marie Fonte / Musique : In C de Terry Riley © Associated Music Publishers, Inc représenté par Première Music Group / Design sonore et regard extérieur : Peter Crosbie / Costumes et scénographie : Alexandra Bertaut, Lionel Bousquet / Lumières : Sylvie Mélis / Régisseur général : François Blet / Administration, production, diffusion : Anne Massot
Attachée d'administration et production : Clémence Durand
Production : WLDN / Coproduction et résidence : Paris Réseau Danse (L'Atelier de Paris-CDCN, L'Étoile du Nord – Scène conventionnée danse, Micadanses-ADDP et le studio Le Regard du Cygne – AMD XXe), le Collectif Essonne Danse, Theater Freiburg, Museum für Neue Kunst Freiburg
Résidence : Espace 1789 Scène conventionnée danse Saint-Ouen, Le Pacifique-CDCN à Grenoble, La Briqueterie-CDCN du Val-de-Marne, La Ménagerie de Verre dans le cadre du dispositif StudioLab-CND
Soutien : Département de la Seine-Saint-Denis, ARCADI Île-de-France dans le cadre du parcours d'accompagnement 2017-2020 / Subvention : DRAC Île-de-France au titre du conventionnement des compagnies et la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle

DANSE/VIDÉO
COMPAGNIE CFB 451 EN RÉSIDENCE
CRÉATION 2018

DIMANCHE
9
DÉCEMBRE
17H

Mirages
Les âmes boréales

DIRECTION ET CHORÉGRAPHIE CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

Grand Nord et petits tracas

C'est l'histoire d'un igloo, posé au milieu de nulle part, dans l'immensité blanche d'un paysage polaire menacé par la fonte… La pièce plonge le spectateur au cœur du Grand Nord vers des contrées aussi réelles que fantasmées et mettant en évidence la beauté de notre planète pour mieux en souligner la fragilité.
Entrelaçant réel et imaginaire, ce conte contemporain joue sur l'illusion où les sons et les images associés aux corps des danseurs concourent à faire vivre une expérience poétique et ludique qui éveille les sens et suscite la fascination.

SÉANCE SCOLAIRE
Lun. 10 décembre 10h

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Heure du conte
« Contes du Grand Nord »
avec Nomades.conte
sam. 8 décembre 16h
(p.71)

P'TIT GOÛTER SOLIDAIRE
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS – TARIF B – DURÉE : 55 MINUTES
Interprétation danse : Mylène Lamugnière, Félix Héaulme / Composition musicale : Philippe Le Goff / Création visuelle : Guillaume Marmin
Création lumières : Laurent Patissier / Scénographie : Camille Duchemin
Production : CFB 451 / Coproduction : Théâtre de Châtillon, La Machinerie Théâtre de Vénissieux, Le Volcan – Scène nationale du Havre / Soutien : Département du Val-de-Marne, Fonds SACD Musique de Scène, Spedidam, Fontenay-en-Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois, ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, Centre des Arts-Scène conventionnée d'Enghien-les-Bains, Théâtre de la Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort
Résidence : Théâtre de Châtillon, La Pratique - Atelier de fabrique artistique, Vatan – région Centre-Val de Loire, Centre des bords de Marne du Perreux-sur-Marne, Théâtre de la Passerelle – Palaiseau
Remerciement : MAIF Social Club

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

09 10 11 12 01 02 03 04 05 06

HIP-HOP/BREAK

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 20H45

Douar

DIRECTION ET CHORÉGRAPHIE KADER ATTOU
COMPAGNIE ACCRORAP

ACTIONS CULTURELLES
Stage Hip-Hop/Break avec Amine Boussa sam. 1er et dim. 2 décembre (p.67)

TANDEM CINÉPAL
Projection/rencontre avec le réalisateur *Des Figues en avril*, de Nadir Dendoune mer. 12 décembre 20h (p.69)

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Focus sur la littérature et la musique algérienne du mar. 4 au sam. 15 décembre (p.71)

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

De l'autre coté de la Méditerranée

Le chorégraphe Kader Attou, directeur du Centre chorégraphique national de La Rochelle, retourne aux sources de ses origines avec *Douar*, fruit de la rencontre entre danseurs algériens et français.
Cette réunion entre les deux rives de la Méditerranée explore les désirs de cette jeunesse, pleine d'énergie et d'espoir où chacun se projette de l'autre côté de la mer. Des envies d'ailleurs, de liberté, d'ascension sociale pour les uns. Tandis que d'autres rêvent de leur terre d'origine depuis la France.
Une ambiance empreinte des sons de la rue, de bruits de radio, de violon et d'oud au service d'une danse qui mêle le Hip-Hop aux accents arabo-andalous. Les danseurs bâtissent un pont entre ici et là-bas, hier et aujourd'hui.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS – TARIF A – DURÉE : 1H10
Interprétation en alternance : Kader Attou, Abdennour Belalit, Sim'Hamed Benalima, Fouaz Bounechada, Amine Boussa, Mabrouk Gouicem, Rachid Hamchaoui, Kevin Mischel, Salem Mouhajir, Nabil Ouelhadj, Chaouki Saïd, Hichem Sérir Abdallah / Musique : Manuel Wandji / Lumières : Fabrice Crouzet / Costumes : Nadia Genez
Production : Cie Accrorap - Direction Kader Attou / Coproduction : La Coursive Scène nationale de La Rochelle, le CCN de Franche-Comté à Belfort, Le Prisme de Saint-Quentin-en-Yvelines, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine / Avec l'aide de Châteauvallon - Scène nationale
Le Centre Chorégraphique - Cie Accrorap - Direction Kader Attou est soutenu par le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, la Ville de La Rochelle et par l'Institut français pour certaines de ses tournées à l'étranger et dans le cadre des années croisées.

THÉÂTRE

SAMEDI 2 FÉVRIER 20H45

Iliade
Épisodes 1 & 2

MISE EN SCÈNE LUCA GIACOMONI
D'APRÈS LE ROMAN D'HOMÈRE, ADAPTATION ALESSANDRO BARRICO
COMPAGNIE TRAMA

Une épopée entre théâtre et milieu carcéral

Iliade est une création partagée inédite, unissant sur scène acteurs professionnels, personnes détenues et ex-détenues.
Ensemble, ils portent les voix d'Agamemnon, Ulysse, Hector, Achille ou Hélène et interrogent les causes de l'abus de pouvoir, l'atteinte à la dignité humaine et le désir de vengeance. C'est aussi la fidélité à un idéal, le sens de l'amitié et la beauté de l'intelligence en action qui seront questionnés lors de ces deux premiers épisodes.
Défenseur d'un théâtre fait d'histoires et de mythes, le metteur en scène Luca Giacomoni s'empare ici du récit d'Homère pour aborder de près les mécanismes du conflit – avec soi, avec l'autre, avec la société – qui font écho au vécu des personnes incarcérées et nous renvoient, tous, aux mouvements contradictoires de notre monde. Un spectacle épuré et puissant.

ACTIONS CULTURELLES
Table ronde autour de la culture en milieu carcéral
jeu. 7 février 20h
(p.67)

TANDEM CINÉPAL
Projection
César doit mourir
de Paolo et Vittorio Taviani
mer. 30 janvier 20h
(p.70)

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC – TARIF B – DURÉE : 2H20
(1H PAR ÉPISODE, 20 MIN D'ENTRACTE)
Interprétation : Armelle Abibou, Mourad Ait Ouhmad, Hugues Dangreaux, Cyril Guei, Levy Kasse Sampah, Moussa Konate, Eliott Lerner, Michel Quidu et 6 comédiens / Chant : Sara Hamidi
Production : Compagnie TRAMA
Partenaire : le Théâtre Paris Villette, le SPIP 77, le Centre Pénitentiaire de Meaux-Chauconin-Neufmontiers, la DISP Paris

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

THÉÂTRE/VIDÉO/MARIONNETTES
CRÉATION 2018

DIMANCHE 10 FÉVRIER 17H

Plongées immobiles

TEXTE ET MISE EN SCÈNE NICOLE CHARPENTIER ET CHRISTIAN CHABAUD
COMPAGNIE DARU-THÉMPÔ

Un voyage 20 000 lieues sous les mers

Le Capitaine Nemo, sombre héros vengeur, parcourt les océans à bord du Nautilus, extraordinaire sous-marin imaginé voici 150 ans par Jules Verne dans son roman d'anticipation *Vingt mille lieues sous les mers.* Nemo accueille à son bord un professeur expert en biologie sous-marine et un jeune journaliste multimédia. Dans le monde subaquatique contemporain, ils vont plonger dans une étrange épopée dont ils ignorent l'issue... La Compagnie Daru-Thémpô explore ce célèbre roman comme un conte fantastique pour nous amener à une prise de conscience des comportements irresponsables de l'Homme sur notre planète. Entre réalité et fiction, la pièce est une invitation au voyage qui mêle effets spéciaux numériques, théâtre et marionnettes au service d'un divertissement visuel et sonore, autant que philosophique.

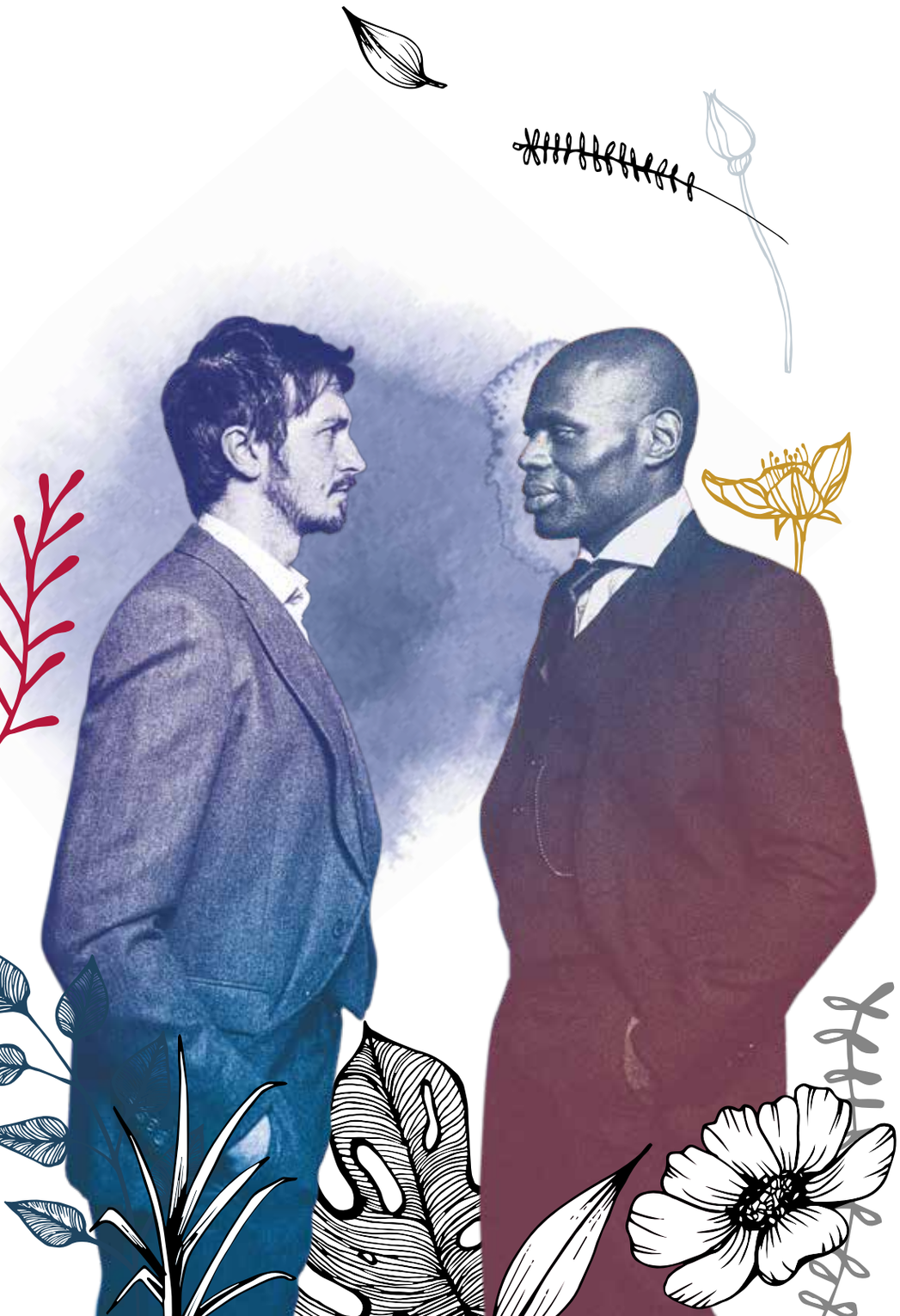
SÉANCE SCOLAIRE
Lun. 11 février 10h

LIVRES EN SCÈNE
avec la Fontaine aux Livres

P'TIT GOÛTER SOLIDAIRE
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS – TARIF B - DURÉE : 1H10
Interprétation : Pierre Ficheux, Nicolas Charentin, Philippe Angrand
Voix de Nemo : Grégoire Callies
Dramaturgie et dialogue : Nicole Charpentier / Design et graphismes : Christian Chabaud / Musique et images 3D : Philippe Angrand
Conception marionnettique associée : Nicolas Charentin
Production : Compagnie Daru-Thémpô

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE



THÉÂTRE
SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

SAMEDI 16 MARS 20H45

À Vif

DE KERY JAMES
MISE EN SCÈNE JEAN-PIERRE BARO

Une joute oratoire entre deux mondes

Le flamboyant rappeur et humaniste Kery James réinvente l'objet théâtral avec cette pièce rare, tant par sa portée politique que poétique.
Ici, la parole fuse et séduit, interpelle et émeut, fait trembler et rire. Sur scène, deux avocats s'affrontent dans un concours d'éloquence. Le sujet porte sur la responsabilité de l'État dans la situation des banlieues. Déterminisme social contre liberté individuelle, deux points de vue se confrontent. Les enjeux posés, le public se fait naturellement juré.
Convoquant rhétorique judiciaire et vidéos urbaines, le metteur en scène Jean-Pierre Baro et les deux interprètes magistraux, réussissent le tour de force de dépasser les clichés et réaffirmer l'importance du dialogue à la fois ludique et poignant. Hymne d'amour à la République et croyance réaffirmée dans le « vivre ensemble », *À Vif* est un spectacle porté de bout en bout par la musicalité de la langue et un magnifique message humaniste plein d'espoir.

TANDEM CINÉPAL
Projection/rencontre avec la réalisatrice *Nos Plumes*, Keira Maameri
mer. 13 mars 20h
(p.70)

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Focus sur Kery James du mar. 5 au sam. 16 mars (p.71)

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC – TARIF A - DURÉE : 1H15
Avec : Kery James, Yannik Landrein / Voix off : Jean-Pierre Baro
Collaboration artistique : Pascal Kirsch / Conseiller à la dramaturgie : Samuel Gallet / Scénographie : Mathieu Lorry-Dupuy / Son : Loïc Le Roux
Lumières et vidéo : Julien Dubuc / Régie plateau : Thomas Crevecœur
Production : Astérios Spectacles / Coproduction : Les Scènes du Jura – Scène nationale, Le Radiant-Bellevue - Caluire-et-Cuire, Le Train Théâtre - Portes-lès-Valence, Maison de la Musique - Nanterre, L'Atelier à Spectacle Vernouillet / Coréalisation : Théâtre du Rond-Point, avec le soutien à la création du Pôle Culturel - Alfortville, spectacle créé en janvier 2017 aux Scènes du Jura – Scène nationale (Lons-le-Saunier) / Texte édité chez Actes Sud-Papiers

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

09 10 11 12 01 02 03 04 05 06

THÉÂTRE GESTUEL/CIRQUE
CRÉATION 2018

DIMANCHE 24 MARS 17H

Jetlag

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE SICAIRE DURIEUX,
LOÏC FAURE, SANDRINE HEYRAUD
COMPAGNIE CHALIWATÉ

En transit vers un nouveau départ

Entre deux aéroports, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ...
À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent dans la cabine passagers, le poste de pilotage et le hall d'aéroport, tout est prétexte pour se lancer dans des acrobaties surréalistes. La pièce oscillant entre l'univers de Jacques Tati et Charlie Chaplin, relève le défi de marier le burlesque et l'absurde. Au cœur de situations ordinaires, ces voyageurs errants et leur trajectoire poétique bousculent notre imagination avec fantaisie et humour !

ACTIONS CULTURELLES
Stage de mime
avec Benoît Turjman
du lun. 25 février
au ven. 1er mars (p.67)

SÉANCE SCOLAIRE
Lun. 25 mars 10h

P'TIT GOÛTER SOLIDAIRE
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC – TARIF B – DURÉE : 1H
Conception décor : Asbl Devenirs, Hélios asbl / Création sonore : Loïc Villiot, Loïc Le Foll / Création lumières et direction technique : Jérôme Dejean / Regards extérieurs : Alana Osbourne, Katya Montaignac
Voix off : Sarah Chantelauze, Eric De Staercke
Production : Compagnie Chaliwaté / Soutien : la Fédération Wallonie-Bruxelles, administration générale de la Culture, service général de la Création artistique, service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue, le Théâtre des Doms, le Centre Culturel Jacques Franck, l'Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque, la Roseraie, le Théâtre Marni - Bruxelles, le Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert, Latitude 50 - pôle arts du cirque et de la rue, l'Odyssée - Théâtre de Périgueux, le BAMP, l'Atelier construction décor de Marchin - Devenirs Asbl, le Centre Culturel de Braine-L'Alleud, l'asbl MTP MEMAP, la commune d'Ixelles, KissKissBankBank, SACD, WBI, WBTD, Atelier Design
Avec le soutien de l'Atelier, une formation à la réalisation de décors

CHANSON FRANÇAISE/DANSE
SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE
CRÉATION 2019

SAMEDI 30 MARS 20H45

Babx
Les Saisons Volatiles

Des hauteurs de Belleville à la Chine

Poète, chanteur et pianiste de talent, Babx maîtrise ses thèmes et sa prose en funambule maniaque. Une richesse des mélodies et des textes dans la lignée de poètes chers à son imaginaire comme Rimbaud, Baudelaire et Aimé Césaire. Il revient avec un nouveau projet à l'inspiration chinoise nommée *Les Saisons Volatiles* :
« *L'impulsion de* Les Saisons Volatiles *m'a été donnée par l'observation continue et presque obsessionnelle des terrains se trouvant en bas de ma fenêtre, sur les hauteurs de Belleville à Paris. Tous les jours, des danseuses chinoises viennent s'exercer sur ce terrain à une danse très répandue en Chine nommée* guangchangwu, *littéralement « danse des places ». Après des mois à observer ces femmes de ma fenêtre, je suis parti à leur rencontre.*
Ce projet solo dont chaque chanson est comme une page de carnet intime, née de l'observation de mon carré de fenêtre et de la vie qui y défile, parfois plus onirique que le plus puissant des rêves. »

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Focus sur Babx
du mar. 19 au sam. 30 mars (p.71)

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC – TARIF B – DURÉE : 1H10 - CONCERT ASSIS
Écriture et compositions : Babx / Piano et voix : Babx / Danse et chorégraphie : distribution en cours
Production : Astérios Spectacles / Coproduction : Train Théâtre - Portes-lès-Valence, Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau, L'Atelier À Spectacles – Vernouillet, Le Sémaphore – Cébazat, Théâtre du Crochetan - Monthey, Les Bains Douches – Lignières, Trianon Transatlantique - Sotteville-lès-Rouen

MERCREDI 10 AVRIL 20H45

F(l)ammes

TEXTE ET MISE EN SCÈNE AHMED MADANI
MADANI COMPAGNIE

ACTIONS CULTURELLES
Atelier d'écriture avec Ahmed Madani du mar. 23 au jeu. 25 avril (p.68)

TANDEM CINÉPAL
Projection/rencontre avec les comédiennes de *F(l)ammes Swagger* d'Olivier Babinet
mer. 3 avril 20h (p.70)

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Focus autour des femmes issues de l'immigration
du mar. 2 au sam. 13 avril (p.71)

LIVRES EN SCÈNE
avec la Fontaine aux Livres

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

Une tirade contre les préjugés

Dix jeunes femmes, issues de quartiers populaires, viennent nous raconter leurs rêves et leur soif de liberté à travers leur histoire personnelle. Nées en France, elles portent sur leurs épaules l'héritage d'une double culture. Elles n'éludent aucune des difficultés qui sont les leurs, mais le regard de ces jeunes filles est plein de vie et d'espoir. Elles racontent leur parcours sans artifice, et avec détermination, douceur, rage et humour. *F(l)ammes* est une ode à la France d'aujourd'hui, une France diverse et riche.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS – TARIF A – DURÉE : 1H40
Interprétation : Anissa Aou, Ludivine Bah, Chirine Boussaha, Laurène Dulymbois, Dana Fiaque, Yasmina Ghemzi, Maurine Ilahiri, Anissa Kaki, Haby N'Diaye, Inès Zahoré / Assistante à la mise en scène : Karima El Kharraze / Regard extérieur : Mohamed El Khatib / Création vidéo : Nicolas Clauss / Création lumière et régie générale : Damien Klein Création sonore : Christophe Séchet / Conseiller à la chorégraphie : Salia Sanou / Costumes : Pascale Barré, Ahmed Madani / Coaching vocal : Dominique Magloire, Roland Chammougom / Régie son : Solange Fanchon, Jérémy Gravier / Administration et production : Naia Iratchet Diffusion et développement : Marie Pichon / Production : Madani Compagnie / Coproduction : le Théâtre de la Poudrerie à Sevran, Le Grand T - théâtre de Loire-Atlantique, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux, la CCAS, Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, l'ECAM au Kremlin-Bicêtre / Soutien : La Maison des métallos, Le Collectif 12 à Mantes-la-Jolie, la MPAA à Paris, La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, la Maison des Arts de Créteil, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, le Conseil départemental du 93, le Conseil départemental du 94 dans le cadre de l'aide à la création, ARCADI IDF / Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée art & création / Madani Cie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC IDF et par la Région IDF, et distinguée Compagnie à rayonnement national et international depuis 2017 / Texte édité chez Actes Sud-Papiers

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

HIP-HOP/VIDÉO MAPPING

DIMANCHE 19 MAI 17H

Itinéraire Bis

DIRECTION ET CHORÉGRAPHIE NABIL OUELHADJ
COMPAGNIE RACINES CARRÉES

Une déviation chorégraphique

Qui n'a jamais battu le rythme, bougé la tête dans son véhicule à l'écoute d'une musique ? Petites histoires de voyages qui pimentent nos vies : voyage des corps, voyage des pensées.

Cette création pluridisciplinaire questionne ici la multiplicité des espaces et des énergies. La partition de cette pièce portée par la musique live, le mapping et la danse, crée une symbiose avec l'architecture du véhicule. Marquée par une chorégraphie urbaine et organique, le spectateur emprunte un itinéraire bis et part à la découverte d'une création musicale et visuelle associant beatbox et vidéo mapping. Mécanique des corps, embrayage musical et carrosserie numérique pour ce visa universel empreint de liberté et de générosité. *Itinéraire Bis* procure avec poésie et humour une chorégraphie qui nous fait vivre l'expérience d'un voyage immobile.

ACTIONS CULTURELLES
Initiation au beatboxing avec Mir-Sa
sam. 18 et dim. 19 mai (p.68)

SÉANCE SCOLAIRE
Lun. 20 mai 10h

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Heure du conte « Contes sur la route »
sam. 18 mai 16h (p.71)

P'TIT GOÛTER SOLIDAIRE
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS – TARIF B – DURÉE : 1H05
Interprétations : Moustapha Bellal, Nicolas Tabary, Valentin Loval, Cécile Delobeau, Nabil Ouelhadj, Sarah Bouyahyaoui / Musique Live : Sébastien Kouadio / Musique : Sébastien Kouadio (aka Black Adopo) / Beat Box Live : Pierre Level et musique additionnelle
Conception vidéo : Nabil Ouelhadj, Xavier Bourlard pour Purple production / Lumières : Thierry Schouteten
Production : Cie Racines Carrées / Coproduction : CCN de La Rochelle – Kader Attou, CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Mourad Merzouki, Ballet du Nord - Olivier Dubois, Région Nord-Pas-de-Calais

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

HUMOUR
CRÉATION 2018

SAMEDI 25 MAI 20H45

Roukiata Ouedraogo
Je demande la route

TEXTE ET MISE EN SCÈNE STÉPHANE ELIARD ET ROUKIATA OUEDRAOGO

Parcours initiatique entre Ouagadougou et Paris

Chroniqueuse humoriste dans l'émission « Par Jupiter ! » sur France Inter, Roukiata met en scène dans ce spectacle avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes des théâtres parisiens.
Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et le Burkina Faso. L'occasion également d'aborder sans tabou des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation, la santé en Afrique ou encore l'immigration.
Au terme de ce parcours initiatique raconté tout en humour, nous retrouvons une Roukiata devenue une femme accomplie, sûre de ses choix et proche de ses racines.

TANDEM CINÉPAL
Projection/rencontre avec les actrices du film *Ouaga Girls* de Theresa Traoré Dahlberg
mer. 22 mai 20h (p.70)

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC – TARIF B – DURÉE : 1H20
Collaboration artistique : Ali Bougheraba
Production : Ki m'aime me suive

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE

THÉÂTRE
CRÉATION 2019

JEUDI 6 JUIN 20H45

Voyage en Italie

MISE EN SCÈNE MICHEL DIDYM ET MARCEL BOZONNET
D'APRÈS *JOURNAL DE VOYAGE* ET *LES ESSAIS* DE MONTAIGNE
COMPAGNIE LES COMÉDIENS VOYAGEURS

Montaigne, vie d'un penseur à cheval

En 1580, Montaigne entreprend un voyage à travers l'Europe qui va le conduire à Rome où il rêve de réaliser ses ambitions diplomatiques. Il relate son aventure dans *Journal de voyage en Italie* où les observations les plus diverses concernent aussi bien la vie quotidienne que les institutions politiques ou religieuses d'une Europe en guerre. Ainsi prennent vie les petites vignettes d'un philosophe enthousiasmé par l'art de vivre italien qui fourmillent de mille détails. Nous sommes alors entraînés dans un autre siècle qui nous délivre de sages conseils d'ouverture, de tolérance et de curiosité pour notre époque actuelle.

ACTIONS CULTURELLES
Balade en calèche contée avec la Cie Minuit 01
sam. 25 mai
14h à 18h (p.68)

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Fête du jeu avec animations littéraires, musicales et ludiques autour de la Renaissance et de l'Italie
sam. 25 mai
14h à 18h (p.71)

BOCAUX REPAS
au bar du Théâtre

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS – TARIF A – DURÉE : 1H30
Interprétation : Marcel Bozonnet, Bruno Ricci, Loïc Godec, le cheval Real, les deux poules Aliénor et Cosette / Adaptation : Chanta Liaroutzos, Michel Didym, Marcel Bozonnet / Scénographie : Jacques Gabel / Lumières : Joël Hourbeigt / Costumes : Renato Bianchi Production : Les Comédiens Voyageurs / Production déléguée : Centre dramatique national Nancy Lorraine, La Manufacture / Coproduction : Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Volcan - Scène nationale du Havre, MC2 - Scène nationale de Grenoble / Soutien : TnBA Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Théâtre Jacques Coeur à Lattes, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de la Passerelle - Palaiseau, Centre Culturel PNC Boulazac Aquitaine / Spectacle créé le 12 mars 2019 au CND Nancy Lorraine - La Manufacture

ESPACE SALVADOR ALLENDE
CAVEAU JAZZ

Friday Jazz !

Le Caveau Jazz mettra à l'honneur une couleur de jazz différente à chaque concert.

Du jazz vocal au jazz manouche, oriental ou world en passant par le jazz swing, autant d'influences qui se déclineront tout au long de la saison.

Dès 19h, dans une ambiance tamisée et cosy, vous pourrez vous installer au comptoir du Caveau Jazz pour déguster de délicieux bocaux repas.

Les portes de la salle ouvrent à 21h pour laisser place à des artistes émergents ou déjà incontournables.

Du comptoir au Caveau Jazz, il y en aura pour tous les goûts. Prenez place et savourez !

CAVEAU JAZZ | Espace Salvador Allende, Place Salvador Allende

Tarif plein 15 € / réduit 11 €

PASS FRIDAY JAZZ : les 5 concerts de la saison

Tarif plein 65 € / Tarif réduit 45 € / non Palaisien 70 €

ESPACE SALVADOR ALLENDE
CAVEAU JAZZ

JAZZ VOCAL CARIBÉEN

VENDREDI 5 OCTOBRE 21H

Tricia Evy Trio

En équilibre entre jazz et biguine

Étoile montante du jazz vocal, Tricia Evy a grandi sur l'île de la Guadeloupe et s'est imposée en quelques années parmi les figures de proue du jazz caribéen. Elle manifeste très tôt sa passion pour la musique à l'écoute d'artistes tels que Patrick Saint-Éloi ou Georges Brassens. À son arrivée à Paris en 2006, elle se passionne pour le jazz, en particulier pour des artistes tels qu'Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Louis Armstrong, Stan Getz, Nat King Cole… Aujourd'hui, entourée de sidemen de haut vol, Tricia Evy chante un répertoire original, oscillant entre compositions personnelles, morceaux issus du patrimoine antillais ou standards de jazz. Le pianiste David Fackeure (deux fois nominé aux Victoires du Jazz) et le bassiste Thierry Fanfant (entendu aux côtés de Bernard Lavilliers, Kassav, Angélique Kidjo…) nous emmènent littéralement en voyage au travers de rythmes allant du swing à la biguine, en passant par la bossa nova.

TOUT PUBLIC – DURÉE : 1H20
Voix : Tricia Evy
Piano : David Fackeure
Contrebasse : Thierry Fanfant

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Point écoute de la sélection jazz du mois à la médiathèque et sur place le soir du concert (p.71)

BOCAUX REPAS
au comptoir du Caveau Jazz

JAZZ BEBOP/SWING

VENDREDI
9
NOVEMBRE
21H

Dmitry Baevsky Trio

Le tsar du saxophone alto

Formidable saxophoniste alto de la scène jazz new-yorkaise, Dmitry Baevsky est né à Saint-Pétersbourg, en Russie. Avec un timbre sombre et chaleureux, une technique redoutable, un sens évident du *drive* et de la prise de risque, il est l'un des saxophonistes les plus en vue aujourd'hui. Dmitry s'installe à New York à l'âge de 19 ans en intégrant la New School University et a depuis partagé la scène ou enregistré avec des musiciens tels que Cedar Walton, Jimmy Cobb, Benny Green, Peter Bernstein... À travers un répertoire empreint de classe, de lyrisme et d'inspiration fougueuse, de Monk à Jobim, de Duke à Cedar Walton, et jusqu'à ses propres compositions, Dmitry prouve à nouveau qu'il est l'un des saxophonistes les plus passionnants de la scène jazz actuelle.

TOUT PUBLIC – DURÉE : 1H20
Saxophone alto : Dmitry Baevsky
Guitare : Yves Brouqui
Contrebasse : Fabien Marcoz

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Point écoute de la sélection jazz du mois à la médiathèque et sur place le soir du concert (p.71)

BOCAUX REPAS
au comptoir du Caveau Jazz

JAZZ MANOUCHE

VENDREDI
15
FÉVRIER
21H

Steeve Laffont

Steeve Laffont Trio feat Costel Nitescu

Steeve Laffont, phénomène de la guitare manouche, étoile montante de ce genre qui ne décroît pas, a gagné en assurance. Son entente avec le violoniste virtuose Costel Nitescu sera sublimée dans ce prochain opus...
Entre profondeur de l'ancrage manouche et rythmes ensoleillés du pays catalan, le nouveau projet de Steeve orchestre une fusion inédite dans le monde de la guitare.

TOUT PUBLIC – DURÉE : 1H20
Guitares : Steeve Laffont, Rudy Rabuffetti
Contrebasse : Guillaume Bouthié
Special Guest : Costel Nitescu
Production : Ma Case/Socadisc
Sortie du nouvel album Steeve Laffont Trio Feat Costel Nitescu *en octobre 2018 sur le Label Unisson*

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Point écoute de la sélection jazz du mois à la médiathèque et sur place le soir du concert (p.71)

BOCAUX REPAS
au comptoir du Caveau Jazz

JAZZ ORIENTAL
TALENT JAZZ ADAMI 2017

VENDREDI 5 AVRIL 21H

Naïssam Jalal

Quest of the Invisible

Dans cette nouvelle création, la flûtiste Naïssam Jalal réunit le pianiste Leonardo Montana et le contrebassiste Claude Tchamitchian à la recherche de « l'Invisible ». Ce nouveau répertoire est à la croisée des musiques mystiques extra-occidentales, traditionnelles et du jazz modal. Le silence y possède une place centrale et le rythme mène toujours vers la transe dans une forme répétitive et hypnotique. La voix vient parfois prêter main forte aux instruments pour entrer en contact avec « l'Invisible » en le nommant. Une création qui oscille entre contemplation et transe, silence et musique.

TOUT PUBLIC – DURÉE : 1H30
Composition, flûte, nay : Naïssam Jalal
Contrebasse : Claude Tchamitchian
Piano : Leonardo Montana
Sortie du nouvel album Naïssam Jalal - Quest of the Invisible *en mars 2019*

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Point écoute de la sélection jazz du mois à la médiathèque et sur place le soir du concert (p.71)

BOCAUX REPAS
au comptoir du Caveau Jazz

JAZZ WORLD

VENDREDI 17 MAI 21H

Arnaud Dolmen Quartet

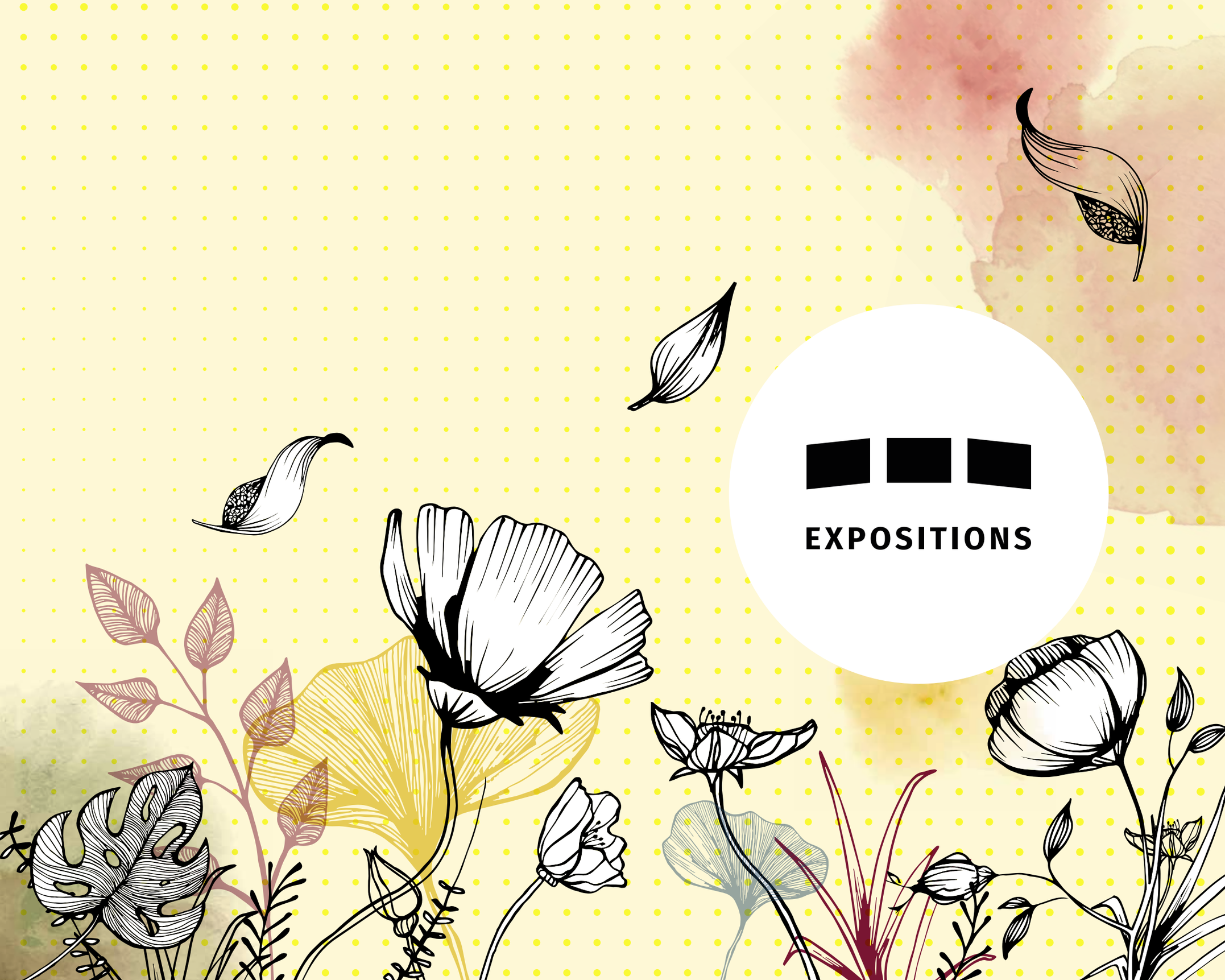
Tonbé lévé

Axé sur une esthétique de jazz contemporain, *Tonbé Lévé*, premier album d'Arnaud Dolmen, est mélangé aux rythmiques caribéennes dont celle du *gwoka*, musique et danse traditionnelle de la Guadeloupe dont il est originaire. Le compositeur, ses trois acolytes et ses invités libèrent des mélodies simples et élaborées aux arrangements précis.
En collaborant avec Jacques Schwarz-Bart, Naïssam Jalal ou encore David Linx, le chef d'orchestre aux deux baguettes offre à *Tonbé Lévé* une dimension abstraite et unique pour souligner également l'importance du brassage multiculturel, représentatif de notre monde.
Arnaud Dolmen affirme, avec l'aide de son jeu aérien, véloce et imprévisible agrémenté de notes incisives, que les déséquilibres de la vie sont une force...

TOUT PUBLIC – DURÉE : 1H30
Batterie et composition : Arnaud Dolmen
Piano : Léonardo Montana
Saxophone ténor et soprano : Adrien Sanchèz
Contrebasse : Zacharie Abraham

TANDEM MÉDIATHÈQUE
Point écoute de la sélection jazz du mois à la médiathèque et sur place le soir du concert (p.71)

BOCAUX REPAS
au comptoir du Caveau Jazz


EXPOSITIONS

PARC DE L'HÔTEL DE VILLE

Lo Kee
Ici ou ailleurs

PHOTOGRAPHIES
DU 5 SEPTEMBRE
AU 7 JANVIER

Autodidacte, travaillant à l'instinct, Lo Kee puise son inspiration dans son imagination et ses expériences, pour livrer une vision très personnelle du monde qui l'entoure. Largement inspiré par la culture gothique, le romantisme et le cinéma, l'esthétique de son travail, fondée principalement sur le noir et blanc, nous donne à voir des marcheurs anonymes, tout en silhouettes ou en ombres, parcourant son univers onirique. Jouant sur le clair-obscur, Lo Kee s'amuse des lignes, de la géométrie des lieux visités et de l'attitude des personnes photographiées pour offrir au spectateur un accès à une dimension alternative.

Né à Port-au-Prince en Haïti, Lo Kee vit et travaille à Paris. En 2015, il décide de se consacrer pleinement à la photographie, encouragé par les nombreux prix qu'il remporte. Depuis 2018, il est membre du conseil d'administration de la Société Nationale des Beaux-Arts.

ACTIONS CULTURELLES
Balade urbaine nocturne dans le cadre de la Nuit Blanche, initiation à la photographie avec Lo Kee
sam. 6 octobre 19h
(p.66)

PARC DE L'HÔTEL DE VILLE

Photoclubbing #12
Mois palaisien de la photo

PHOTOGRAPHIES
DU 9 JANVIER
AU 6 MAI

La 12e édition de Photoclubbing est organisée par le photo-club de la MJC et la Ville de Palaiseau. Ce festival propose 5 expositions gratuites dans 3 lieux différents.

MIGRANTS, ICI ET MAINTENANT
Arnaud Dumontier
Arnaud Dumontier, photoreporter au Parisien, décide très vite de documenter la crise migratoire. De la Porte de la Chapelle à la « Jungle » de Calais, il témoigne des dures conditions de ces êtres qui ont tout quitté et pris des risques pour espérer trouver en Europe une vie meilleure.

DU 8 JANVIER AU 2 FÉVRIER
à la MJC
ZooZoo'M – Gérard Pataut
IN/OUT Rose – Pierre Lefevre
Lieu – Anna Verstraete

à la maison des Hautes Garennes - Centre social
Afrique Van Dyke – Michel Carrier

VERNISSAGE
sam. 12 janvier
19h à la MJC

PARC DE L'HÔTEL DE VILLE

Christophe Peus

Sur la route

PHOTOGRAPHIES
DU 8 MAI
AU 2 SEPTEMBRE

Christophe Peus, photographe professionnel et intervenant à l'atelier photo de l'Université Paris-Sud explore différents genres photographiques à travers ses déplacements : du portrait à l'événementiel en passant par le photoreportage.
Passionné de voyages, il trouve son inspiration dans les paysages qu'il traverse, dans les rencontres qu'il fait, véritables instants de partage, instantanés de vie et vrais témoignages de société. A partir du thème de la saison « Ici et Ailleurs », ce photographe touche-à-tout nous embarque sur les routes du monde entier pour partir à la rencontre d'autres pays et cultures, et ainsi dépasser les frontières.

Né à Dakar en 1963, Christophe Peus vit ses premières années en Afrique avant de rentrer en France. Ses voyages et ses déplacements sont autant d'occasions de photographier les Hommes et les paysages dans toute leur diversité.

Les travaux des élèves de l'atelier photo animé par Christophe Peus seront exposés dans le cadre de Focus Campus #3 (p.55)

SQUARE RUE DE PARIS

Focus Campus #3

Atelier photo de l'Université Paris-Sud

PHOTOGRAPHIES
DU 3 JUIN
AU 2 SEPTEMBRE

La Ville de Palaiseau souhaite mettre à l'honneur les étudiants des clubs et ateliers photos des Grandes Écoles et Universités, situées au sein de la Communauté Paris-Saclay. La Ville leur offre ainsi une carte blanche en lien avec la thématique de la saison culturelle.
Cette année, c'est l'atelier photo de l'Université Paris-Sud qui a été choisi et présentera ainsi son travail en lien avec le thème « Ici et Ailleurs ».

L'atelier dirigé par Christophe Peus a pour objectif de permettre à des passionnés de photographie du campus d'Orsay (enseignants, chercheurs, élèves..) de se rencontrer pour échanger sur leurs pratiques, leurs coups de cœur et leurs trucs et astuces.

LA FABRIQUE
CULTURELLE

LA FABRIQUE CULTURELLE

La Fabrique culturelle

La Fabrique culturelle est un lieu convivial dédié aux résidences d'artistes et à la création dans le domaine des cultures urbaines. Cette saison, trois artistes et deux collectifs s'y associent. La Fabrique culturelle a pour dessein de développer le soutien aux artistes et de favoriser les échanges avec les publics.

Lieu pluridisciplinaire, il a pour vocation de s'ouvrir sur les nouvelles pratiques artistiques, en valorisant les arts urbains dans toute leur diversité.

Tout au long de la saison, des livres d'art, des jeux de société ainsi qu'un bar sont mis à la disposition de tous en accès libre. Cinq expositions, de nombreux rendez-vous et animations y seront également programmés afin de faire vivre le lieu.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE **VERNISSAGE**

LA FABRIQUE CULTURELLE

Coup de pied dans la fourmilière

Mickaël Esprin, alias Réo, découvre le graffiti à travers la culture Hip-Hop dans les années 90. Il s'intéresse alors au rôle de cet art urbain, sur sa capacité à améliorer le cadre de vie des grandes villes. Membre du collectif V3M fondé en 2003 avec Antonin Voisin, il réalise, avec l'aide de son complice, des installations monumentales et pluridisciplinaires dans l'espace public. En parallèle, cet Essonnien anime des ateliers d'expressions graphiques dans des centres culturels et participe à de nombreux festivals. Il travaille également avec des municipalités et de grandes entreprises. Son travail repose sur des thèmes divers comme la place de l'être humain dans la société, l'écologie ou encore le rôle de l'art dans l'espace public à travers le symbole de la fourmi. « *Depuis longtemps, je fais le parallèle entre les fourmis et les gens. Cet insecte est totalement dévoué à la vie de la colonie. Certes, nous devons vivre pour la colonie, mais ne soyons pas que des fourmis, prenons du temps pour nous-même.* »

VERNISSAGE
sam. 22 septembre
14h

LA FABRIQUE CULTURELLE

17.11 | 29.12.2018

MOYOSHI

Le Dompteur de feuilles

Autodidacte et amoureux du trait, Moyoshi quitte sa Normandie natale pour s'installer à Paris en 2006. Après des ambitions musicales, cet artiste aux multiples facettes se lance dans le graffiti pour trouver une nouvelle forme d'expression à travers ce format brut et hors norme. Conquis par le tag, il trouve dans ces pratiques urbaines de nouveaux médiums de création et d'inspiration. La rue devient alors son atelier où il vit une véritable effervescence en explorant différentes techniques au croisement des genres. Entre végétal et animal, inspiré de l'art primitif, abstrait et brut, l'univers artistique de Moyoshi traduit l'idée du renouveau de la nature. Couleurs franches, découpes graphiques, lignes noires ondoyantes, « le Dompteur de feuilles » appose son style avec spontanéité et dynamisme sur les murs de Paris à Shanghai. Il collabore également avec plusieurs artistes sur différents projets et offre sa créativité à certaines enseignes. Il alterne expositions et projets urbains d'envergure comme à l'occasion d'un *live painting* organisé à Paris, ou encore lors de sa participation à l'événement *Hors Cadre*.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
du 13 septembre
au 13 juillet

VERNISSAGE
sam. 17 novembre
14h

LA FABRIQUE CULTURELLE

19.01 | 02.03.2019

M-I-K-E

Most Incredible Kid Ever

En immersion complète dans la culture Hip-Hop depuis plus de 20 ans, Mickaël Rodrigues alias M-I-K-E, a trouvé à travers le graffiti un moyen d'exprimer sa passion pour le lettrage. Après une longue période dédiée à cet art, il s'est intéressé à différentes techniques et supports, en mélangeant les styles et les moyens. Avec les années et au fil des rencontres, le besoin d'un renouveau le conduit à explorer le volume, tout en conservant une approche graffiti dans la façon de traiter le sujet. Technicien lumière et décorateur, sa pratique artistique du lettrage a progressivement évolué vers plus de relief grâce à la menuiserie et des jeux de lumière qu'il utilise régulièrement dans sa profession. Sa résidence en Nouvelle-Calédonie, au printemps 2017, lui a permis de développer sa technique tout en conservant cette volonté de recherche esthétique mêlant peinture, sculpture et mise en lumière. Il s'est ainsi illustré durant un *live painting* à l'occasion du vernissage de l'exposition collective *Cities* à la galerie Plein Format à Nouméa.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
du 13 septembre
au 13 juillet

VERNISSAGE
sam. 19 janvier
14h

LA FABRIQUE CULTURELLE

23.03 | 04.05.2019

TRAFIKANDARS

« L'Illusion »

Originaire de Palaiseau, Trafikandars est un collectif réunissant créateurs lumières, vidéastes, modélisateurs 3D, artistes peintres et photographes tous issus de la culture Hip-Hop. Après 15 ans de création dans le spectacle vivant, le collectif souhaite développer son processus créatif en déconstruisant les codes des disciplines et pratiques de ses artistes respectifs autour d'un projet commun : « l'Illusion ». À mi-chemin entre l'exposition et le spectacle vivant, une dizaine d'œuvres éphémères seront proposées pour évoquer chaque facette de cette thématique. Profondément imprégnés par les cultures urbaines, les artistes invités viendront pour l'occasion confronter leurs univers à la technique du mapping (animations visuelles projetées sur des structures en relief).

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
du 13 septembre
au 13 juillet

VERNISSAGE
sam. 23 mars
14h

LA FABRIQUE CULTURELLE

25.05 | 06.07.2019

PAPY

Le maître de l'anamorphose

Artiste autodidacte et membre fondateur du collectif international TSFcrew, Nicolas Poujol alias Papy vient du graffiti. Actif depuis plus de 25 ans dans le milieu des arts urbains et artiste plasticien touche-à-tout, il travaille les volumes et matières, en constante recherche de nouvelles voies d'expérimentation. Reconnu pour ses réalisations monumentales, l'art du trompe-l'œil et les illusions d'optique, il concentre désormais ses recherches autour de la perception, du rapport à l'espace et de l'interaction entre œuvres et public. Son travail d'anamorphose est la continuité naturelle de ses grandes fresques murales toujours plus oniriques. Il a participé à de nombreux festivals, expositions et évènements aussi bien en France qu'à l'étranger (Mexique, Chine, Burkina Faso, Angleterre, Belgique...). Ses créations ont déjà fait l'objet de nombreuses publications dans la presse spécialisée et généraliste. Attaché à un art populaire, il continue à prôner l'échange et la transmission en animant des ateliers d'initiation et des masterclass dans le monde entier.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
du 13 septembre
au 13 juillet

VERNISSAGE
sam. 25 mai
14h

ACTIONS CULTURELLES

Actions culturelles

Autour de la saison, des temps de rencontres et d'échanges sont proposés entre les artistes et les publics pour nourrir sans cesse une démarche résolument tournée vers l'autre à travers des stages, des ateliers et bien plus encore.

Réservation et information : 01 69 31 56 20

Balade urbaine nocturne

Dans le cadre de l'exposition « Ici ou ailleurs » (p.52)
Intervenant : Lo Kee

À l'occasion de la Nuit Blanche, le photographe Lo Kee, reconnu pour son esthétique en noir et blanc inspirée de l'art gothique et romantique, proposera une initiation à la photographie en pose longue. Une soirée pour d'appréhender la ville sous un autre angle.

Samedi 6 octobre 19h
Départ de la Fabrique culturelle

Gratuit / Sur inscription

SPaCE

SPaCE, projet mené par la Ville et la Communauté d'agglomération Paris-Saclay, permet de favoriser les rencontres entre publics et création contemporaine au sein d'un territoire. Une occasion pour les habitants d'exprimer leur rapport à l'œuvre et l'espace autour du volume. C'est l'artiste essonnien Coskun, connu pour ses sculptures monumentales sur bois, qui a été choisi avec son œuvre *Caprice des dieux*.

À partir du jeudi 15 novembre
Place de Séré de Rivières

Gratuit

Marche chorégraphique

Dans le cadre du spectacle *Songlines* (p.19)
Intervenante : Joanne Leighton

Issus de la culture aborigène australienne, les *songlines* permettent de s'orienter à travers la marche et le chant. Autour de son spectacle, la chorégraphe Joanne Leighton proposera une marche chorégraphique dans la ville afin de partager, avec les participants, la matière qui a nourri les danseurs tout au long de la création : quelles sont nos marches d'aujourd'hui ? Quelles traces contemporaines laisseront-elles sur terre ? Découvrez-le en participant à la première *songline* de Palaiseau !

Samedi 24 novembre
14h à 17h
Départ de la Fabrique culturelle

Gratuit / 20 participants

Stage Hip-Hop/Break

Dans le cadre du spectacle *Douar* (p.23)
Intervenant : Amine Boussa

Amine Boussa, danseur de la Compagnie Accrorap dirigée par le chorégraphe Kader Attou, est un artiste autodidacte. Éloigné des clichés du Hip-Hop et ouvert à d'autres formes stylistiques, il se nourrit de rencontres sans pour autant négliger la performance. Durant ce stage, il vous initiera aux techniques actuelles du breakdance, aux influences orientales de son mentor.

Samedi 1er et dimanche 2 décembre
10h à 12h et 14h à 16h
Salle d'atelier
de la Fabrique culturelle
Déjeuner sur place possible

Initiation, à partir de 13 ans
30 € / 20 participants

Table ronde autour de la culture en milieu carcéral

Dans le cadre du spectacle *Iliade* (p.25)
Intervenants : en cours

Soirée d'échanges entre intervenants culturels, artistes, anciens détenus et public autour de la question de la culture en milieu carcéral. Comment s'organise-t-elle et se vit-elle au sein des centres pénitenciers ? Permet-elle d'apporter de nouvelles voies d'insertions professionnelles ? Autant de questions et de réflexions nécessaires pour démocratiser la culture au-delà des murs et des frontières.

Jeudi 7 février 20h
Théâtre de la Passerelle

Gratuit / Tout public

Stage de mime

Dans le cadre du spectacle *Jetlag* (p.31)
Intervenant : Benoît Turjman

Formé à l'école Marcel Marceau, Benoît Turjman est un comédien au parcours complet. Après s'être spécialisé dans la cascade puis la commedia dell'arte, il est retourné à sa formation d'origine. Il vous proposera ainsi de vous initier aux bases du mime Marceau.

Du lundi 25 février
au vendredi 1er mars
10h à 12h et 14h à 16h
Salle d'atelier
de la Fabrique culturelle
Déjeuner sur place possible

Initiation, à partir de 13 ans
40 € / 20 participants

ACTIONS CULTURELLES

Atelier d'écriture

Dans le cadre du spectacle
F(l)ammes (p.35)
Intervenant : Ahmed Madani

Avec Ahmed Madani, auteur et metteur en scène de *F(l)ammes*, venez échanger autour des thèmes de la pièce tels que la transmission, le rapport à la tradition ou encore la construction de l'identité.

Mardi 23 et mercredi 24 avril
10h à 12h et 14h à 18h
et jeudi 25 avril 10h à 13h
Salle d'atelier
de la Fabrique culturelle
Déjeuner sur place possible

Public majeur ayant vu
le spectacle *F(l)ammes*
30€ / 12 participants

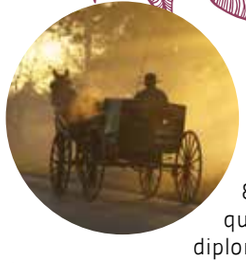
Initiation au beatboxing

Dans le cadre du spectacle
Itinéraire Bis (p.37)
Intervenant : Mir-Sa

Le beatboxing, « boîte à rythmes humaine », consiste à faire de la musique en imitant des instruments uniquement avec sa bouche, et plus spécifiquement les percussions. Ce week-end vous permettra de devenir un véritable instrument de musique grâce au talentueux Mir-Sa, vice-champion de France de Beatboxing catégorie Loopstation en 2017.

Samedi 18 et dimanche 19 mai
10h à 12h et 14h à 17h
Salle d'atelier de la Fabrique culturelle
Déjeuner sur place possible

30€ / 12 participants



Balade en calèche contée

Dans le cadre du spectacle *Voyage en Italie* (p.41)
Intervenant : Cie Minuit 01

En 1580, Montaigne entreprend un long voyage à travers l'Europe qui va le conduire à Rome où il rêve de réaliser ses ambitions diplomatiques. Revivez, l'instant d'une balade, l'aventure du célèbre écrivain et voyagez dans le temps avec Didier Lesour dans les rues du centre-ville. Une manière originale de (re)découvrir les œuvres de Montaigne.

Samedi 25 mai 14h à 18h
Départs réguliers depuis le parvis
de la médiathèque George Sand

Gratuit / Tout public

ACTIONS CULTURELLES

Tandem

La MJC de Palaiseau, les médiathèques et le CinéPal' s'associent à la saison culturelle et proposent d'enrichir le parcours des spectateurs. Une programmation croisée autour d'une thématique, d'un auteur ou d'une pratique artistique.

Tandem CinéPal'

Tarif unique 5,20€
Réservation sur
www.cinepal.fr
Séances scolaires
disponibles à la demande :
01 69 31 56 23

En lien avec le spectacle
Le Chemin des Dames (p.13)

Mercredi 7 novembre 20h

Les Sentiers de la gloire

Film de Stanley Kubrick
USA – 1957 – 1h28 – VOSTF
D'après le livre éponyme
de Humphrey Cobb
Avec Kirk Douglas

Rencontre avec l'auteur du* Chemin des Dames*, Bruno Jarrosson

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée « La fourmilière ». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

En lien avec le spectacle *Songlines* (p.19)

Mercredi 28 novembre 20h

Charlie's Country

Film de Rolf de Heer
Australie – 2013 1h49 – VOSTF
Avec David Gulpilil, Peter
Djigirr, Luke Ford

Rencontre avec la chorégraphe de* Songlines*, Joanne Leighton

Charlie est un ancien guerrier aborigène. Alors que le gouvernement amplifie son emprise sur le mode de vie traditionnel de sa communauté, il se joue des policiers. Perdu entre deux cultures, il décide de retourner vivre dans le bush à la manière des anciens. Mais Charlie prendra un autre chemin, celui de sa propre rédemption.

En lien avec le spectacle *Douar* (p.23)

Mercredi 12 décembre 20h

Des Figues en avril

Documentaire de Nadir Dendoune
France – 2018 – 58 min

Rencontre avec le réalisateur Nadir Dendoune

Des Figues en avril dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmée par son fils Nadir. Au delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre dans son quotidien sur l'Île-Saint-Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Messaouda, raconte avec fierté sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.

En lien avec le spectacle *Iliade* (p.25)

Mercredi 30 janvier 20h

César doit mourir

Docufiction de Paolo et Vittorio Taviani
Italie – 2012 – 1h16 - VOSTF
Avec Fabio Cavalli

À travers la mise en scène de *Jules César* de William Shakespeare, par les détenus d'un quartier de haute sécurité d'une prison à Rome, les acteurs incarnent, simultanément, leur propre rôle et celui d'un personnage de la pièce. D'une fluidité absolue, le film repose sur un dispositif complexe dans lequel le spectateur se laisse entraîner peu à peu.

En lien avec le spectacle *À Vif* (p.29)

Mercredi 13 mars 20h

Nos Plumes

Documentaire de Keira Maameri
France – 2016 – 1h23

Rencontre avec la réalisatrice Keira Maameri

Nos Plumes dresse les portraits croisés de cinq auteurs et romanciers. Outre leur succès, ils ont en commun une réputation tenace : celle d'artistes de « culture urbaine », car issus de banlieues. À travers ce documentaire, la réalisatrice nous invite à questionner et dépasser cette étiquette afin de découvrir ces talents autrement.

En lien avec le spectacle *F(l)ammes* (p.35)

Mercredi 3 avril 20h

Swagger

Film d'Olivier Babinet
France – 2016 – 1h24
Avec Marine Dorfmann, Alexandre Perrier

Rencontre avec les comédiennes du spectacle F(l)ammes

Swagger nous transporte dans la tête de onze adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes.

En lien avec le spectacle *Roukiata Ouedraogo, je demande la route* (p.39)

Mercredi 22 mai 20h

Ouaga Girls

Documentaire de Theresa Traoré Dahlberg
Burkina Faso, Suède, France – 2017 – 1h23
Avec Catherine Nea, Bintou Konate, Chantale Nissougou, Mouniratou Sedogo

Rencontre avec les actrices du film

À Ouagadougou, un groupe de jeunes filles issues de villages se rencontrent au centre de formation pour femmes, de mécaniciennes automobiles. Une histoire poétique de solidarité féminine, sur les choix de vie des unes et des autres, et la recherche de leur propre destin.

Tandem MJC-Théâtre des 3 Vallées

Autour du spectacle *Songlines* (p.19)

Jeudi 29 novembre 20h

InciDanse : conférence en mouvement

Par Pierre-Emmanuel Langry, Julien Mercier et leurs invités

La nouvelle danse française, histoire de la danse contemporaine dans la 2e moitié du XXe siècle

Laissez vos préjugés et venez découvrir comment est apparu un nouveau mode d'expression chorégraphique, qui remet en question les canons esthétiques du classique.

Entrée libre - MJC-Théâtre des 3 Vallées

Tandem Médiathèque George Sand

Autour des concerts du Caveau Jazz (p.44-49)

Friday Jazz

Point écoute de la sélection jazz du mois

Autour du spectacle de *Bachar Mar-Khalifé* (p.11)

Du mardi 2 au samedi 13 octobre

Point écoute musique libanaise

Autour du spectacle de *Fellag, Bled Runner* (p.15)

Du mardi 6 au samedi 17 novembre

Focus sur Fellag

Autour du spectacle *Le Chemin des Dames* (p.13)

Samedi 17 novembre 16h

Heure du conte « Histoires de soldats »

Dès 6 ans

Autour du spectacle *Douar* (p.23)

Du mardi 4 au samedi 15 décembre

Focus sur la littérature et la musique algérienne

Autour du spectacle *Mirages, Les âmes boréales* (p.21)

Samedi 8 décembre 16h

Heure du conte « Contes du Grand Nord »

Avec Nomades.conte - Dès 6 ans

Autour du spectacle *À Vif* (p.29)

Du mardi 5 au samedi 16 mars

Focus sur Kery James

Autour du spectacle *Babx, Les Saisons Volatiles* (p.33)

Du mardi 19 au samedi 30 mars

Focus sur Babx

Autour du spectacle *F(l)ammes* (p.35)

Du mardi 2 au samedi 13 avril

Focus autour des femmes issues de l'immigration

Autour du spectacle *Itinéraire Bis* (p.37)

Samedi 18 mai 16h

Heure du conte « Contes sur la route »

Dès 6 ans

Autour du spectacle *Voyage en Italie* (p.41)

Samedi 25 mai de 14h à 18h

Fête du jeu

Animations littéraires, musicales et ludiques autour de la Renaissance et de l'Italie

Autour des cultures urbaines

Vendredi 21 et samedi 22 juin

Fête de la musique

21 juin : animations *chill-out*, performance de graff
22 juin : programmation croisée entre la médiathèque et la Fabrique culturelle

Culture & solidarité

Afin de favoriser la démocratisation culturelle, la Ville de Palaiseau s'engage à faciliter l'accès de tous les publics en renouvelant et développant ses partenariats.

GEPPM - Une Grande École Pourquoi Pas Moi?

Le service des Affaires culturelles poursuit son partenariat avec le Pôle Diversité et Réussite de l'École polytechnique autour du programme « Une Grande École Pourquoi Pas moi ? » mutualisé en septembre 2016 à l'échelle de Paris-Saclay avec les partenaires universitaires et Grandes Écoles du plateau. Ce dispositif labélisé « Cordée de la réussite », accompagne des jeunes lycéens volontaires issus de milieux sociaux défavorisés afin de les aider à poursuivre des études supérieures. Un programme d'actions culturelles (ateliers de pratiques artistiques, échanges et rencontres) est construit autour d'une sélection de spectacles donnée au Théâtre de la Passerelle.

Pôle Diversité et Réussite de l'École polytechnique, ENSTA, AgroParisTech, Université Paris-Sud, Université d'Évry Val-d'Essonne, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et HEC

P'tit goûter solidaire

À l'occasion des spectacles du dimanche, le bar du Théâtre est confié à une association locale dont les actions contribuent à développer le lien social et culturel. Cela afin d'échanger et de faire découvrir leurs actions autour d'un moment gourmand et convivial.

Si votre association est intéressée, merci de contacter le service des Affaires culturelles.

Cultures du cœur

L'association nationale Cultures du Cœur est engagée depuis près de vingt ans au service de la médiation culturelle dans le champ social. Elle permet aux personnes en situation de grande précarité de sortir pour aller au théâtre, visiter une exposition, assister à un concert et pratiquer une activité artistique. Rencontres et ouverture culturelles contribuent ainsi à l'insertion sociale. A chaque spectacle au Théâtre de la Passerelle, cinq places sont réservées en faveur de l'association.

« La sortie culturelle, droit fondamental et exercice de la citoyenneté »

SNL – Solidarité Nouvelle pour le Logement

Le service des Affaires culturelles s'associe à l'association SNL pour permettre aux locataires en situation de fragilité de vivre la ville en accédant aussi à son offre culturelle. Deux à six places sont ainsi offertes à chaque spectacle pour les aider à « sortir de leurs habitudes et de chez eux » et encourager les bénévoles dans leur action d'accompagnement. Le CinéPal' est aussi partenaire de cette collaboration.

Culture & scolarité

La Ville de Palaiseau a souhaité renouveler et développer les actions culturelles destinées aux scolaires. Ces actions de sensibilisation et de rencontres visent à initier les élèves au spectacle vivant, aux expositions et aux pratiques artistiques.

La Passerelle : un dispositif dédié au spectacle vivant

« La Passerelle » est une action culturelle articulée autour de la programmation du Théâtre de la Passerelle permettant d'enrichir le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle des élèves, de l'école jusqu'au lycée.
Deux passerelles ont été imaginées afin de répondre aux besoins de chaque professionnel de l'enseignement et des élèves : la petite passerelle que l'enseignant pourra facilement intégrer à son projet de classe et la grande passerelle à partir de laquelle il pourra bâtir son projet pédagogique.

PETITE PASSERELLE
1 spectacle + 2 heures d'intervention artistique avec la compagnie autour du spectacle

GRANDE PASSERELLE
2 spectacles + 6 à 10 heures d'intervention artistique avec la compagnie ou un intervenant spécialisé autour d'une thématique commune

Les clés de la Passerelle

Avec ce dispositif, le service des Affaires culturelles a souhaité faire bénéficier aux élèves de la Ville d'une visite guidée du Théâtre (coulisses, plateau...).

Les visites guidées des expositions

Le service des Affaires culturelles organise des visites d'exposition de la maternelle au lycée et propose aux enseignants des pistes pédagogiques adaptées à chaque niveau de classe en lien avec les programmes scolaires (histoire de l'art, découverte des outils et techniques artistiques).

Plus d'informations dans le livret Culture et scolarité 2018-2019 disponible auprès du service des Affaires culturelles

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Résidences de création

Palaiseau, ville de rencontres, d'échanges et d'émulations artistiques, a choisi de soutenir et favoriser la création artistique. Le service des Affaires culturelles accompagne chaque année des compagnies et artistes professionnels par le biais d'un accueil en résidence artistique et par un appui technique et humain (créations lumières, son et vidéo...) au Théâtre de la Passerelle. Ce soutien se traduit aussi par des co-productions et des subventions d'aide à la création, ou encore par la mise à disposition d'ateliers de création (la Fabrique culturelle, atelier indépendant). Véritable pilier de la politique culturelle locale, les résidences de créations permettent de dynamiser la vie culturelle du territoire.

« Sur le pont »

Résidence annuelle pour les compagnies émergentes

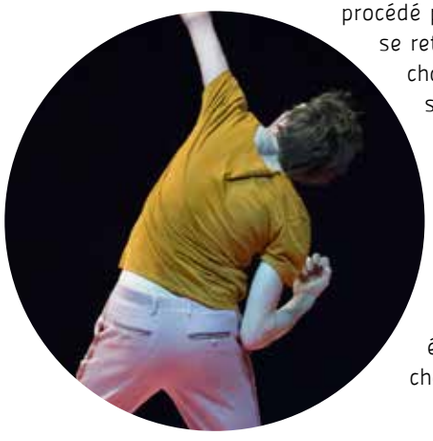
Dans le cadre de sa politique culturelle d'aide à la création, la Ville de Palaiseau pérennise et développe son projet de résidences artistiques au sein du Théâtre de la Passerelle. Ce soutien s'accompagne d'une subvention d'aide à la création pour les compagnies professionnelles non encore soutenues. « Sur le pont » est la rencontre des artistes porteurs d'une création avec l'équipe du Théâtre qui les aidera à diffuser leur futur spectacle au sein du territoire. C'est aussi le rendez-vous entre artistes et publics lors des sorties de résidences ouvertes à tous, au cours de la saison.

Renseignements : Carole Bannier, directrice des Affaires culturelles

WLDN
Joanne Leighton

Danse contemporaine

La prochaine création de Joanne Leighton, *Corps exquis,* est un cadavre exquis où 57 chorégraphes français et étrangers sont invités à participer avec elle à la construction de cette nouvelle mise en scène. Par ce procédé participatif où la communauté et la transmission se retrouvent au cœur du processus de création, cette chorégraphie interprétée par 3 danseurs résultera d'un solo de 58 interventions issues de 58 chorégraphes différents pendant 58 minutes. Une installation des traces de ce processus (vidéo, son, instructions, partitions...) accompagnera ce spectacle.



Ainsi Joanne Leighton travaille autour des problématiques du lieu, de l'espace et du temps. Ses créations sont à la fois des objets chorégraphiques à part entière mais souvent également des actes engagés pour une culture chorégraphique accessible à tous.

CFB 451
Christian et François Ben Aïm

Danse contemporaine

Originaires de Palaiseau, Christian et François Ben Aïm présentent leur dernière création artistique *Mirages, Les âmes boréales* (p. 21).

L'ouverture. C'est ce qui caractérise le cheminement de la Compagnie : des solos intimes qui s'ouvrent vers des pièces d'envergure, une écriture physique qui s'engage dans le croisement entre les arts, et des rencontres qui déterminent des compagnonnages dans l'ancrage territorial comme à l'international. Les frères Ben Aïm, c'est tout cela à la fois : une vingtaine de créations qui s'échelonnent sur quinze ans de collaboration en binôme, renforcées par des complicités artistiques venues de tous horizons. Une histoire comme un sillon à creuser, dans l'expertise d'un travail de terrain en lien avec les lieux et les territoires. Ces trois dernières années, ce sont près de 350 représentations qui leur ont permis d'asseoir un vrai projet de compagnie.

Dalife

Musique

L'association Dalife axe son activité autour de la musique, du cinéma et de l'audiovisuel. Sa palette d'actions va des courts-métrages aux campagnes citoyennes en passant par l'enregistrement d'albums. En soutien aux cultures émergentes et à la jeune création, la Ville lui a accordé une résidence artistique au sein du studio de l'Espace Salvador Allende, qu'elle a entièrement équipé. Ainsi, Dalife offre ses services aux Palaisiens et leur permet d'enregistrer : chansons, musiques, slams ou textes en studio, dans des conditions professionnelles et gratuitement.

Pour en profiter, il suffit de justifier son projet et de prendre contact avec le service des Affaires culturelles au 01 69 31 56 26.

Kolektif Alambik

Arts visuels

C'est en 1992 que le premier laboratoire d'expériences se crée lors de concerts et de projections sur divers bâtiments. L'alchimie des images s'opère immédiatement et c'est après huit années d'expérimentations et de recherches que naît le Kolektif Alambik à Palaiseau avec les artistes Olivier Farcy et Fabrice Guibout.

Le concept : la « Distillerie d'Images », qui consiste à sculpter la lumière à partir de créations visuelles. La création, consiste principalement à intervenir sur des images sur support argentique, grâce à des techniques artisanales telles que le grattage, la peinture, la chimie, les superpositions, les collages, les altérations ainsi que des traitements spécifiques lors du tirage des photos. Les œuvres ainsi créées sont alors projetées sur des façades ou des objets, tel un tableau abstrait.

Résidences - mission

Dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) deux nouveaux artistes, Loussalat Loubaki (dit Loubaki) et Anaïs Lelièvre proposent de faire découvrir aux Palaisiens leurs démarches artistiques et d'expérimenter le processus de création d'une œuvre. À l'occasion d'ateliers, de stages ou lors de séances uniques dans l'espace public, chacun pourra s'initier aux arts plastiques et du langage.

Le CLEA est porté par les Villes de Palaiseau et de Massy, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et l'Éducation nationale. Ce dispositif vise à accompagner le public dans la découverte des arts et des champs culturels.

Loubaki

Mots sans frontières

Le poète slameur Loubaki, fondateur du collectif Dionysia Arts, arpente le bitume fleurissant des villes, des vies, en y mettant sa touche de vers. Dans une démarche poétique, Loubaki s'empare des mots pour mieux les partager. Il invite chacun, à partir dans une quête de sens et dans des jeux de mots. Le public s'exprime au travers de poèmes qui seront déclamés ou d'œuvres audiovisuelles dans lesquelles dialogue et mise en scène participeront à cette quête de sens. Pendant sa résidence, Loubaki souhaite réunir les personnes autour du langage (l'écriture,la déclamation de poèmes et de discours,la réalisation de vidéos) afin de construire des passerelles entre les personnes. Chacun est invité à découvrir le territoire en questionnant la notion de frontière(s). Les reconnaître, et aller au-delà.

Anaïs Lelièvre

Dessiner la ville

En explorant un contexte, l'artiste plasticienne Anaïs Lelièvre choisit d'en dessiner un détail qu'elle multiplie ensuite par photocopie jusqu'à envahir tout un espace. La reproduction du dessin joue d'agrandissements et de rétrécissements, et les manières de les assembler varient pour restituer une expérience dynamique du lieu : à partir d'un centre ou par éclatement, par croissance ou déconstruction, par strates ou étalement... À mesure du collage, petits bouts par petits bouts, de nouvelles figures se dessinent et ouvrent aussi le regard à des évocations multiples. À Palaiseau et Massy, elle propose aux participants de prolonger ce processus de manière collective et inventive pour créer un dessin qui s'étende à l'échelle de la ville. Par des interventions en pointillés, le dessin prendra des formes singulières selon les particularités des lieux et l'appropriation de chacun.

PARTENAIRES

CinéPal'

Le CinéPal' est situé au cœur de la ville. Avec ses quatre salles, il présente plus de 250 films par an. Classé Art et essai et titulaire de deux labels, le CinéPal' présente une programmation de qualité pour tous les publics et une tarification incitative. Il s'inscrit dans la vie culturelle locale par des échanges avec les acteurs culturels de la Ville et défend l'éducation à l'image dans le cadre des dispositifs École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma. Proche des Palaisiens, l'équipe du CinéPal' accorde un soin particulier au bon accueil du public. Le lieu est intégralement accessible aux personnes en situation de handicap et présente le meilleur de la technique.
Cette année, le CinéPal' fêtera ses 10 ans !

TANDEM
En lien avec les spectacles de la saison culturelle (p.69-70)
Tarif unique 5,20 €

ÉCRAN DU MARDI
Le mardi, le rendez-vous des cinéphiles (toujours en V.O. sous-titré)
Séances vers 14h, 18h, 20h30
Tarif unique 5,20 €

ÉCRAN « CLASSIC »
À voir ou à revoir, un dimanche par mois, sur grand écran, un classique du cinéma ou un film culte
Tarif habituel

ÉCRAN JUNIOR
Chaque semaine, un film pour le jeune public le dimanche matin ou le mercredi après-midi
Tarif unique 3 €

ÉCRAN SENIOR
Le premier lundi du mois vers 14h15, le rendez-vous du public senior (ouvert à tous)
Tarif unique 3 €

CIN'ESTIVAL
La Ville et le CinéPal' proposent, pendant une semaine au mois d'août, des séances de cinéma avec une programmation ludique et diversifiée.
À l'affiche : une vingtaine de films dont des avant-premières, des productions en exclusivité, mais aussi les coups de cœur de l'équipe du CinéPal' et des surprises !
Tarif unique 3,50 €

CinéPal'
10 avenue du 8 mai 1945
www.cinepal.fr
Facebook/cinepal.apalaiseau
Twitter@CinePalaiseau
Administration et réservations de groupes
01 69 31 00 27
accueil@cinepal.fr

Maison Jacques Audiberti
Quartier de Lozère
56 rue du Moulin - 01 60 14 55 38

Maison Gérard Philipe
Quartier du Pileu
9 rue de la Sablière - 01 60 14 17 50

Maison des Larris
Quartier du Plateau
2 allée Louise Bruneau - 01 60 11 12 37

Maison des Hautes Garennes - Centre social
Quartier des Garennes
32 rue Gustave Flaubert - 01 69 19 18 60

Maison Gallieni
Quartier du centre
23 rue Gallieni - 01 60 49 35 43

Accueil jeunes
10 avenue de Stalingrad
01 60 10 09 08

Les structures de proximité

Les lieux de vie et de proximité (maisons de quartier, centre social, accueil jeunes) proposent tout au long de l'année des rendez-vous autour de la découverte et de la pratique culturelle. Considérant la culture comme un des outils du lien social, favorisant la rencontre, l'échange et l'ouverture à l'autre, ces lieux de proximité vont ponctuer leur saison de rendez-vous artistiques.
En lien avec les médiathèques de quartier, le conservatoire, les associations locales ou à l'initiative des habitants, différents moments vous sont proposés.

SPECTACLES D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Organisés par le CIPPIL (Cie d'Improvisation Palaiseau Pileu)
5 € / 2 € (-16 ans)
Gérard Philipe

La Cabane du Lac
sam. 22 septembre 20h30

Harold de Noël
Spectacle solidaire
sam. 15 décembre 20h30

Pas de secret entre nous
sam. 16 mars 20h30

Do it yourself
sam. 25 mai 20h30

MATCHS D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

sam. 6 octobre, 17 novembre, 19 janvier, 9 février et 6 avril 20h30
Hautes Garennes - Centre social

LES CHAMPS DE LA MARIONNETTE

Le roman de Renart
Théâtre de l'Usine
Marionnettes sur table, pop-up
sam. 17 novembre 18h
Jacques Audiberti

JOURNÉE DE L'ONU

Contre les violences faites à l'égard des femmes
semaine du 25 novembre
Jacques Audiberti

LA GRANDE DICTÉE POUR TOUS

Participez à la grande dictée intergénérationnelle !
Janvier 2019

PEACE & LOBE

Spectacle pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs auprès des collégiens et lycéens
Février 2019

DOMINO DAY #2

Venez aider à l'installation puis à la chute de dizaines de milliers de dominos.
Février 2019

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Échanges, rencontres, expositions et spectacles
semaine du 8 mars
Jacques Audiberti

BŒUFS MUSICAUX

Favoriser le jouer ensemble et la rencontre de jeunes musiciens
Toute l'année dans vos structures de quartier

PORTES OUVERTES

sam. 15 septembre 16h à 20h
Hautes Garennes - Centre social

ven. 21 septembre 16h à 19h
Les Larris

ven. 21 septembre à partir de 18h
Gallieni

sam. 22 septembre 14h à 18h
Gérard Philipe

sam. 6 octobre
Jacques Audiberti

Conservatoire
à rayonnement intercommunal
69 rue Victor Hugo

Renseignement & réservation
01 69 31 85 10
cri.palaiseau@paris-saclay.com

Horaires d'ouverture
du lundi au vendredi de 14h à 18h
samedi de 9h à 12h
(fermé durant
les vacances scolaires)

Conservatoire
de musique et de danse

Après les festivités liées au 50 ans du conservatoire, le CRI de Palaiseau vous propose de découvrir sa nouvelle saison. Elle sera riche de deux opéras (*Carmen* et *L'Europe Galante*), de concerts professionnels allant de la musique de chambre à la musique ancienne et de spectacles de danse. Et bien sûr, le concert symphonique qui fera cette année résonner la musique de Richard Wagner et de Gustav Mahler !

Artistes-enseignants, élèves, tout le conservatoire se met au diapason pour vous offrir des rendez-vous artistiques forts en émotions !

CARMEN PROJECT
sam. 29 septembre 20h30
dim. 30 septembre 17h
Théâtre de la Passerelle

Direction Marc Perbost
Chœurs & orchestre symphonique 3e cycle

Entrée libre

CONCERT MUSIQUE ANCIENNE
dim. 11 novembre 17h
Église Saint Martin

Musique de chambre, par les artistes-enseignants

Entrée libre

CONCERT SYMPHONIQUE
ven. 7 et sam. 8 décembre 20h30
dim. 9 décembre 17h
Auditorium du CRD d'Orsay

Direction Johannes Le Pennec
Richard Wagner : Ouverture des maîtres-chanteurs
Gustav Mahler : Symphonie n°4
Stéphanie Révidat, soprano
Orchestre Symphonique du réseau des conservatoires

Réservation indispensable

Entrée libre

CLAUDE BOLLING, DU JAZZ À LA DANSE
dim. 14 avril 17h
Théâtre de la Passerelle

Spectacle musique, danse et théâtre, par les artistes-enseignants

Réservation indispensable

Entrée libre

MOZART !
dim. 26 mai 17h
Église Saint Martin

Musique de chambre, par les artistes-enseignants

Entrée libre

L'EUROPE GALANTE, OPÉRA D'ANDRÉ CAMPRAT
sam. 15 juin 20h30
dim. 16 juin 17h
Théâtre de la Passerelle

Direction Marc Perbost
Par les Ateliers Musique Ancienne

Entrée libre

Les médiathèques

Les médiathèques de Palaiseau proposent gratuitement la consultation et le prêt de livres, BD, revues, CD, DVD, livres enregistrés, liseuses… ainsi qu'une offre numérique (accès internet, tablettes, ressources en ligne ou à télécharger à partir du portail des médiathèques). Elles proposent de nombreuses animations tournées vers la lecture et le partage : cafés littéraires, heures du conte, raconte-tapis… mais aussi des ateliers scientifiques et numériques, des expositions, des projections de films, des mini-concerts, des jeux.

Elles programment également tout au long de l'année des évènements en lien avec la saison culturelle de la Ville.

Les médiathèques travaillent en partenariat avec les établissements scolaires, les accueils de la petite enfance, la maison de retraite, les maisons de quartier, des associations, différents acteurs culturels palaisiens.

FÊTE DE LA SCIENCE
du 6 au 27 octobre
Médiathèque George Sand

RENCONTRE
avec des lauréats du concours « Nouvelles Avancées » de l'ENSTA ParisTech
Les lauréats partageront avec le public leur expérience de nouvelliste
sam. 6 octobre 16h

PRIX DU LIVRE SCIENTIFIQUE
organisé par les médiathèques Paris-Saclay et l'association S[cube], décerné par les lecteurs des médiathèques
sam. 13 octobre 10h30 à 18h

EXPO CAPS SUR LES ONDES
réalisée par l'association S[cube]
du 16 au 27 octobre
Exposition interactive qui permet de comprendre la nature et les caractéristiques des ondes
mer. 17, sam. 20, mar. 23, mer. 24, ven. 26 et sam. 27 octobre
Ateliers scientifiques
15h à 17h dès 6 ans

CENTENAIRE 14-18
du 2 novembre au 1er décembre
Médiathèque George Sand
Expositions, journée jeux, heure du conte, spectacle, projection de films documentaires

LA NUIT DE LA LECTURE
du 15 au 26 janvier
dans les médiathèques Paris-Saclay
Temps fort à la médiathèque George Sand
sam. 19 janvier

FESTIVAL DU NUMÉRIQUE
du 2 au 23 février
dans les médiathèques Paris-Saclay
Temps fort à la médiathèque George Sand
sam. 2 février

SEMAINES D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE
du 18 au 31 mars
Médiathèque George Sand
Sur le thème "Santé mentale à l'ère du numérique"

FÊTE DE LA MUSIQUE
ven. 21 et sam. 22 juin
Les cultures urbaines
21 juin : animations *chill-out*, performance de graff
22 juin : programmation croisée entre la médiathèque George Sand et la Fabrique culturelle

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS DES MÉDIATHÈQUES

Heure du conte, spectacles de contes

Ateliers scientifiques et numériques

Expositions, projections de films, mini-concerts

Animations jeux

LES CAFÉS LITTÉRAIRES
public adulte

MARDI-LECTURE
Médiathèque George Sand

LIRALOZÈRE
Médiathèque de Lozère

KAVÉVOULU ?
Médiathèque du Pileu

RICHESSES CULTURELLES D'AUTRES LANGUES
jusqu'à 3 ans

BABYLINGUE
Médiathèque des Hautes Garennes

Renseignements auprès de chaque médiathèque

www.mediatheques.paris-saclay.com
Facebook/MediathequesDePalaiseau

Médiathèque George Sand
Place Toussaint Louverture - 01 69 31 78 25
mediatheque-palaiseau-georgesand@paris-saclay.com

Médiathèque des Hautes Garennes
32 rue Gustave Flaubert - 01 69 19 18 64
mediatheque-palaiseau-hautesgarennes@paris-saclay.com

Médiathèque de Lozère
58 rue du Moulin - 01 60 14 55 29
mediatheque-palaiseau-lozere@paris-saclay.com

Médiathèque du Pileu
43 rue de l'Effort Mutuel - 01 60 14 55 81
mediatheque-palaiseau-pileu@paris-saclay.com

MJC
Théâtre des 3 Vallées

Lieu d'éducation populaire, la MJC est un lieu pluridisciplinaire, adapté aux pratiques amateurs et professionnelles. Elle encourage le brassage entre les genres et les formes d'expression, entre les publics et les générations. Elle invite à échanger, confronter ses points de vue, considérer l'Autre pour s'affranchir des vérités uniques et cultiver son libre arbitre !

Dotée d'espaces dédiés parmi lesquels une salle de danse, un dojo, deux studios de musique et une salle de spectacle (189 places), la MJC accueille une quarantaine d'ateliers hebdomadaires et poursuit son entreprise d'encouragement des pratiques amateurs.

En parallèle, différents formats de soirées d'échange, de débat ou encore de pratique collective sont proposés au public chaque semaine, dans une logique de cohésion sociale et de développement du territoire. Parmi eux, les soirées E=MJC, les conférences en mouvement InciDanse proposées par la Cie Wazo, les Cafés Jeux organisés en partenariat avec la ludothèque La Souris Verte, les soirées I love Music ou encore les tout nouveaux Cafés Chantés, initiés par quelques bénévoles « échafaudeurs ».

Enfin, lieu de diffusion artistique, la MJC articule sa programmation autour de deux axes forts : le jeune public et les musiques actuelles.

Chaque saison, elle accueille près de 15 représentations de spectacles à destination d'un public allant de la petite enfance à l'adolescence, un festival de musique zinzin, Palmipède, qui met à l'honneur groupes essonniens et artistes émergents, et six concerts intimistes Voix-Off pour l'amour de la découverte et des petits moments suspendus.

PHOTOCLUBBING #12

En partenariat avec la Ville de Palaiseau (p.53)

du 8 janvier au 2 février

LES RENCONTRES DE L'ENFANCE CHANGENT DE FORMAT !

En partenariat avec le CinéPal', la médiathèque George Sand et la Scène nationale de Proximité

Le festival, d'ordinaire programmé sur les mois de février et mars, fait place à une saison entière de spectacles jeune public et autres temps dédiés à l'enfance (ateliers parents-enfants, projections, expos, conférences). Désormais, une fois par mois à compter de novembre et durant les petites vacances scolaires (excepté Noël), nous vous invitons à venir découvrir en famille notre programmation. Et pour les plus impatients, un indice : 2019 mettra à l'honneur le théâtre d'objets et de marionnettes.

PALMIPÈDE #3

En partenariat avec le RIF, Club de Smurf, Vinyl & Chillin', Kolektif Alambik, BLP Radio

Festival de musiques actuelles tendance zinzin

ven. 19 et sam. 20 avril

LES GUINGUETTES DE L'YVETTE

Co-organisées par l'association des Guinguettes de l'Yvette et les MJC de Palaiseau et de Villebon

Festival des arts de la rue familial, champêtre et bucolique

sam. 1er et dim. 2 juin

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Concerts intimistes Voix Off

Cafés Jeux et Cafés Chantés

Projections-débats

Soirées I love Music et Soirées E=MJC

Conférences en mouvement InciDanse (p.70)

Lectures Partagées

MJC-Théâtre des 3 Vallées
Parc de l'Hôtel de Ville
01 60 14 29 32
www.mjcpalaiseau.com
Facebook/mjct3vpalaiseau

Horaires administratifs
lun. 18h-22h30
mar. jeu. ven. 14h-22h30
mer. 10h-13h/14h-22h30
sam. 10h-13h/14h-18h

PARTENAIRES

Théâtre La Mare au Diable

La Mare au Diable est un lieu unique en son genre qui depuis 30 ans s'accroche à son crédo : exigence artistique, convivialité et esprit de fête. Ce lieu de spectacle est un peu comme une place de village d'autrefois, un petit forum consacré aux citoyens de tout âge et à leurs échanges, mais aussi à leur potentiel créatif. Toujours en ébullition, La Mare au Diable a pour vocation d'apporter la possibilité à chacun de monter un jour sur scène, de participer à des spectacles dirigés par des artistes professionnels.

Pratique amateur revendiquée et ambitieuse ou professionnalisme généreux au service de la cité et de ses citoyens : c'est tout cela le théâtre de La Mare au Diable.

L'AVARE
de Molière

9, 10, 16, 17 novembre
20h30

LE LAVOIR
mise en scène de
Frédérique Lazarini

23, 24, 30 novembre
20h30

1er, 7, 8, 14, 15,
21 décembre
20h30

9 décembre
16h

31 décembre
18h30 et 22h

LA CERISAIE
d'Anton Tchekhov

8, 9, 15, 16, 22,
23 février
20h30

15, 16, 22, 23,
29, 30 mars
20h30

Théâtre La Mare au Diable
4 rue Pasteur
01 69 31 59 95
www.lamareaudiable.com
infos@lamareaudiable.com

Billetterie en ligne
Par téléphone 01 69 31 59 90
du lundi au samedi de 9h à 12h

SAISON PRATIQUE

MODES DE RÈGLEMENT

- Carte bancaire par téléphone ou sur place
- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor Public

RESTEZ INFORMÉS

- www.culture-palaiseau.fr
- www.ville-palaiseau.fr
- Rubrique Culture du *Palaiseau Mag'*, chaque mois dans votre boîte aux lettres
- Facebook/Palaiseau
- Facebook/PasserellePalaiseau

LES PARKINGS ET SALLES DE SPECTACLES SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE
Afin de faciliter votre accueil, merci de bien vouloir signaler votre venue.

LE THÉÂTRE DE LA PASSERELLE EST ÉQUIPÉ D'UN SYSTÈME AUDIO DE BOUCLE MAGNÉTIQUE
afin de permettre l'accès aux spectacles aux déficients auditifs. Pour en bénéficier, merci de le préciser 72h avant le spectacle.

Billetterie

COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

AU SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES
31 rue de Paris, 1er étage
les mercredis et vendredis de 14h à 17h30

PAR INTERNET
www.culture-palaiseau.fr

PAR TÉLÉPHONE
01 69 31 56 20
les mercredis et vendredis de 14h à 17h30

AUPRÈS DES POINTS DE VENTES

- www.digitick.com
- www.fnac.com
  www.carrefour.fr
  www.francebillet.com
  Locations : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché...
  0892 683 622 (0,40 € TTC/min)
- www.ticketmaster.fr
  Réseau Ticketnet : E. Leclerc, Auchan, Cora, Cultura...
  0892 390 100 (0,34 € TTC/min)

INFORMATIONS AUX SPECTATEURS

- **Attention : Les places sont numérotées** et attribuées par le logiciel de billetterie de façon intuitive en fonction de l'ordre d'arrivée d'achat. Aucun changement de place au guichet ou le soir du spectacle ne pourra être pris en compte.
- **La salle de spectacle ouvre ses portes 30 minutes avant le début de la représentation.** Pour le confort du public et des artistes, aucun retard ne peut être accepté.
- **Les billets ne sont ni repris, ni échangés.**
  En cas d'annulation, l'organisateur s'efforcera de proposer un choix de remplacement ou un remboursement. L'organisateur ne peut être tenu responsable des modifications de dernière minute.
- **Paiement en espèces et en chèque uniquement** au bar du Théâtre et au comptoir du Caveau Jazz.

Tarifs

	Tarif A	Tarif B	Friday Jazz
Tarif plein	25 €	19 €	15 €
Tarif réduit[1]	21 €	15 €	11 €
Jeunes Paris-Saclay[2]	12 €	10 €	
Enfants[3]	8 €	5 €	

Abonnez-vous !

4 FORMULES AU CHOIX

PETITE PASSERELLE
1 spectacle Tarif A
+ 2 spectacles Tarif B

TARIFS PALAISIENS
Plein 51 €
Réduit[1] 39 €

Autres communes 60 €

PASS FRIDAY JAZZ
Les 5 concerts de la saison

TARIFS PALAISIENS
Plein 65 €
Réduit[1] 45 €

Autres communes 70 €

GRANDE PASSERELLE
3 spectacles Tarif A
+ 3 spectacles Tarif B

TARIFS PALAISIENS
Plein 102 €
Réduit[1] 78 €

Autres communes 120 €

PASS SAISON PASSERELLE
Les 16 spectacles de la saison

TARIFS PALAISIENS
Plein 262 €
Réduit[1] 198 €

Autres communes 307 €

Un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois est à présenter lors du retrait des places au service des Affaires culturelles ou le soir du spectacle.

[1] TARIF RÉDUIT
sur présentation d'un justificatif

- les personnes en situation de handicap
- les demandeurs d'emploi
- les bénéficiaires du RSA
- les familles nombreuses (à partir de 3 enfants)
- les jeunes de 10 à 25 ans domiciliés hors Communauté Paris-Saclay
- les étudiants
- les retraités
- les personnes de plus de 65 ans
- les groupes de 7 personnes 1 accompagnateur (gratuit)
- les adhérents CNAS, COS

[2] TARIF JEUNES PARIS-SACLAY
Jeunes de 10 à 25 ans scolarisés ou domiciliés dans les villes de la Communauté Paris-Saclay.
Groupes scolaires non palaisiens (écoles, collèges, lycées)

[3] TARIF ENFANTS
Enfant de moins de 9 ans. Tarif individuel appliqué par enfant pour les sorties de groupes scolaires palaisiens (écoles, collèges, lycées), les Maisons de quartier, le Centre social, le CCAS, le service des retraités, la MDS de Palaiseau et les partenaires associatifs à but caritatif

JEUNES PARIS-SACLAY
pour les spectacles du Théâtre de la Passerelle
Tarif A / 12 €
Tarif B / 10 €

L'équipe des Affaires culturelles

Service des Affaires culturelles
31 rue de Paris, 1er étage

Billetterie : 01 69 31 56 20
www.culture-palaiseau.fr

Secrétariat : 01 69 31 56 23
culture@mairie-palaiseau.fr
les mercredis et vendredis
de 14h à 17h30

DIRECTRICE DES AFFAIRES CULTURELLES
Carole Bannier

ADMINISTRATION ET PRODUCTION
Anaïs Poujouly

COMPTABILITÉ ET FINANCES
Bernadette Coelho Gaspar

RELATIONS PUBLIQUES, COMMUNICATION ET BILLETTERIE
...bientôt parmi nous !

ADMINISTRATION INTERNE ET RELATIONS AVEC LES ASSOCIATIONS CULTURELLES
Christophe Lavaire

ACTIONS CULTURELLES
Jérôme Fournier

ARTS VISUELS ET ACTIONS CULTURE ET SCOLARITÉ
...bientôt parmi nous !

ACTIONS CULTURE ET SOLIDARITÉ
Hélène Thiébaut

RESPONSABLE DE LA FABRIQUE CULTURELLE
Cédric Naudts

RÉGISSEUR GÉNÉRAL
Gary Carpentier

RÉGISSEUR PLATEAU
Laurent Virly

Les équipes techniques et les vacataires qui nous accompagnent au fil de la saison culturelle.

Lieux de culture

THÉÂTRE DE LA PASSERELLE
16 avenue de la République

CAVEAU JAZZ
Espace Salvador Allende
Place Salvador Allende

LA FABRIQUE CULTURELLE
10 avenue Stalingrad

PARC DE L'HÔTEL DE VILLE
91 rue de Paris

GRILLES DU SQUARE
Rue de Paris

MÉDIATHÈQUE GEORGE SAND
place Toussaint Louverture
01 69 31 78 25

MÉDIATHÈQUE DES HAUTES GARENNES
32 rue Gustave Flaubert
01 69 19 18 64

MÉDIATHÈQUE DE LOZÈRE
56 rue du Moulin
01 60 14 55 29

MÉDIATHÈQUE DU PILEU
43 rue de l'Effort Mutuel
01 60 14 55 81

ACCUEIL JEUNES
10 avenue de Stalingrad
01 60 10 09 08

MAISON JACQUES AUDIBERTI
Quartier de Lozère
56 rue du Moulin
01 60 14 55 38

MAISON GÉRARD PHILIPE
Quartier du Pileu
9 rue de la Sablière
01 60 14 17 50

MAISON DES LARRIS
Quartier du Plateau
2 allée Louise Bruneau
01 60 11 12 37

MAISON DES HAUTES GARENNES CENTRE SOCIAL
Quartier des Garennes
32 rue Gustave Flaubert
01 69 19 18 60

MAISON GALLIENI
Quartier du centre
23 rue Gallieni
01 60 49 35 43

CINÉPAL'
10 avenue du 8 Mai 1945
01 69 31 00 27

CONSERVATOIRE
69 rue Victor Hugo
01 69 31 85 10

MJC THÉÂTRE DES 3 VALLÉES
Parc de l'Hôtel de Ville
01 60 14 29 32

THÉÂTRE LA MARE AU DIABLE
4 rue Pasteur
01 69 31 59 95

saison **culturelle 2018-2019**
Directeur de la publication : Grégoire de Lasteyrie, maire de Palaiseau, conseiller régional d'Île-de-France
Direction de la communication : Antoinette Bricout | Direction des Affaires culturelles : Carole Bannier
Chargée de communication : Bérangère Boutevin | Création et conception graphique : Service communication
Illustration : Julie Borgese, Julie Debeuf, art_of_sun et stohelit Fotolia
Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1077710 & 3-1077711
Droits réservés à l'image : Hugues Argence, François-Louis Athénas, Olga Bientz, J-H.Bertrand, Mathilde Bryant, Marina.C, Clack, Coq Héron Productions, B.Delhomme, Éric Didym, Arnaud Dumontier, João Garcia, Jenna Garnier, Pascal Gely, Charlotte Gonzalez, Serge Guichard, David Gulpilil, Grégory Hermant, Jeff Humbert, Lo Kee, Yves Kerstius, Alexandre Lacombe, Sarah Leal, Clément Legrand, Jean-Pierre Mabille, Memento Films, M-I-K-E, Moyoshi, Papy, Homard Payette, Christophe Peus, Laurent Philippe, Nathadread Pictures, Fabienne Rappeneau, Réo, Diego Ribes, Rosalie Soupart, Trafikandars, Christophe Vootz

AGENDA DES SPECTACLES ET DES EXPOSITIONS

Ven 7 sept 20h	DANSE	Présentation de saison | Hands	LA PASSERELLE	
Du 5 sept au 7 janv	EXPOSITION	Lo Kee	PARC HÔTEL DE VILLE	
Du 22 sept au 3 nov	EXPOSITION	Réo	FABRIQUE CULTURELLE	
Ven 5 oct 21h	FRIDAY JAZZ	Tricia Evy Trio	CAVEAU JAZZ	FJ
Sam 13 oct 20h45	CONCERT	Bachar Mar-Khalifé	LA PASSERELLE	A
Jeu 8 nov 20h45	Théâtre	Le Chemin des Dames	LA PASSERELLE	A
Ven 9 nov 21h	FRIDAY JAZZ	Dmitry Baevsky Trio	CAVEAU JAZZ	FJ
Du 17 nov au 29 déc	EXPOSITION	Moyoshi	FABRIQUE CULTURELLE	
Sam 17 nov 20h45	Théâtre	Fellag, Bled Runner	LA PASSERELLE	A
Sam 24 nov 20h45	Théâtre	Emma Mort, même pas peur	LA PASSERELLE	B
Sam 1er déc 20h45	DANSE	Songlines	LA PASSERELLE	B
Dim 9 déc 17h	DANSE	Mirages, Les âmes boréales	LA PASSERELLE	B
Sam 15 déc 20h45	DANSE	Douar	LA PASSERELLE	A
Du 9 janv au 6 mai	EXPOSITION	Photoclubbing #12	PARC HÔTEL DE VILLE	
Du 19 janv au 2 mars	EXPOSITION	M-I-K-E	FABRIQUE CULTURELLE	
Sam 2 fév 20h45	Théâtre	Iliade	LA PASSERELLE	B
Dim 10 fév 17h	Théâtre	Plongées immobiles	LA PASSERELLE	B
Ven 15 févr 21h	FRIDAY JAZZ	Steeve Laffont	CAVEAU JAZZ	FJ
Sam 16 mars 20h45	Théâtre	À Vif	LA PASSERELLE	A
Du 23 mars au 4 mai	EXPOSITION	Trafikandars	FABRIQUE CULTURELLE	
Dim 24 mars 17h	Théâtre	Jetlag	LA PASSERELLE	B
Sam 30 mars 20h45	CONCERT	Babx, Les Saisons Volatiles	LA PASSERELLE	B
Ven 5 avr 21h	FRIDAY JAZZ	Naïssam Jalal	CAVEAU JAZZ	FJ
Mer 10 avr 20h45	Théâtre	F(l)ammes	LA PASSERELLE	A
Du 8 mai au 2 sept	EXPOSITION	Christophe Peus	PARC HÔTEL DE VILLE	
Ven 17 mai 21h	FRIDAY JAZZ	Arnaud Dolmen Quartet	CAVEAU JAZZ	FJ
Dim 19 mai 17h	DANSE	Itinéraire Bis	LA PASSERELLE	B
Du 25 mai au 6 juil	EXPOSITION	Papy	FABRIQUE CULTURELLE	
Sam 25 mai 20h45	Théâtre	Roukiata Ouedraogo	LA PASSERELLE	B
Du 3 juin au 2 sept	EXPOSITION	Focus Campus #3	SQUARE RUE DE PARIS	
Jeu 6 juin 20h45	Théâtre	Voyage en Italie	LA PASSERELLE	A

www.culture-palaiseau.fr

Palaiseau
ville-palaiseau.fr

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ILE-DE-FRANCE

Essonne
LE DÉPARTEMENT

PARIS SACLAY
Communauté d'agglomération